

# Kuifje

Nr. 12 - 30<sup>e</sup> jaargang

18 F. • NEDERLAND / 1,20 • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



**MR. MAGELLAN**  
TEGEN  
**DE PLASTIC-VRETER!**



**DE KOENE RIDDER in:**  
**DE OPSTAND**  
**VAN DE LEENMAN**



**nieuw!...  
nieuw!...  
nieuw!...**

**nieuw!...**

## KUIFJE- POCKET

al gelezen?

Haast je, dan kun je nr. 5  
nog net op de kop tikken!  
Uren spanning en plezier met:  
**DOMINO** in

« Sonatine voor een markiezin  
en... vier dieven »!

Kan het beter?

En ook nog:

**MAGELLAN, ROBIN HOED,  
MARC KLEESTER, DOMMEL,  
RIK RINGERS** en Benjamin.

Bovendien een boeiende

roman met  
**BRUNO BRAZIL**

in de hoofdrol!

162 blz. lectuur!



ORIGINAALDELIG  
BELGIE - 35 frank  
NEDERLAND - f. 2,80

Dit weekblad moet verkocht worden  
tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap,  
noch in huur gegeven worden,  
behalve wanneer de uitgever zijn  
toestemming heeft verleend!

Tekeningen en manuscripten —  
niet door ons gevraagd —  
worden niet teruggezonden.

18-3-75



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven  
P.H. Spaaklaan 1-11, 1070-Brussel. — Prk 000-01909-16-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9,  
1160-Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: H. DESCLEZ - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Heliodruk: N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND

Redactie-Advertenties en Administratie:

Postbus 83 VIANEN - Tel.: 03473-3483 - Postgiro 37.43.17.

### ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	240 F	f. 14,50	—
6 maanden	470 F	f. 29,00	640 BF
1 jaar	900 F	f. 58,00	1240 BF
2 jaar	1770 F	—	2450 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00  
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN  
IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.  
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 11 chemin du Bois de Vaux, 1007  
Lausanne.

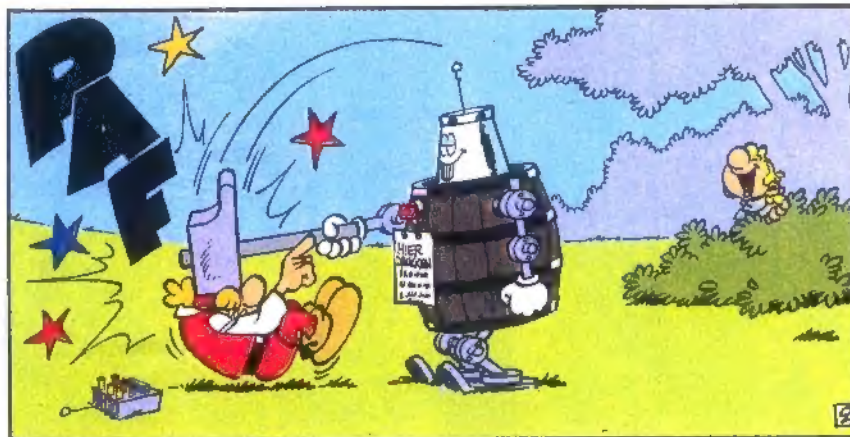
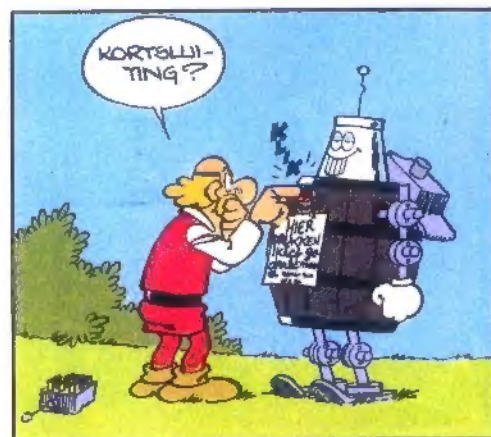
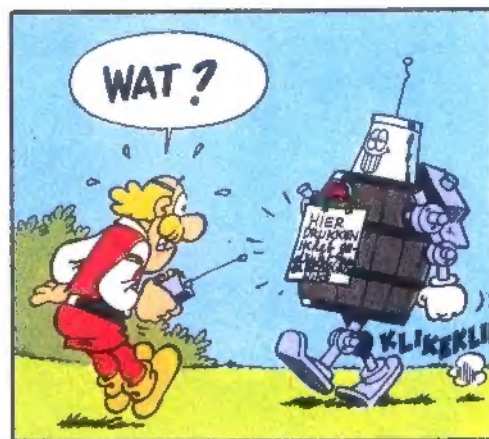
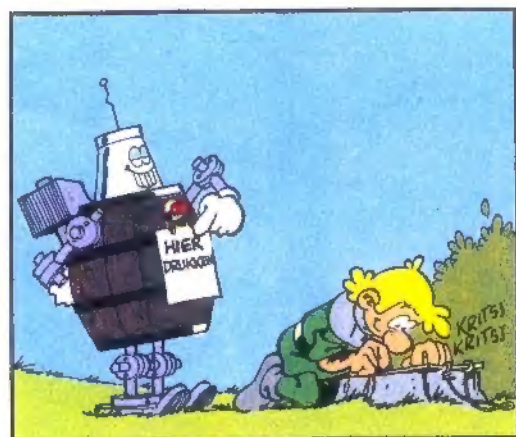
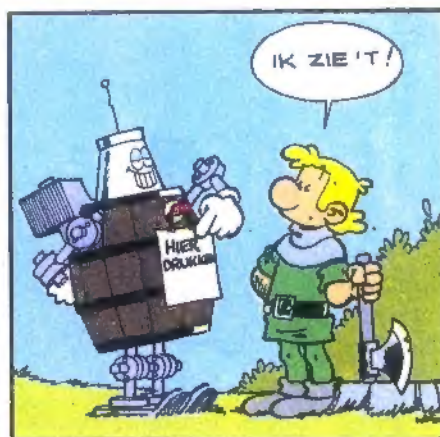
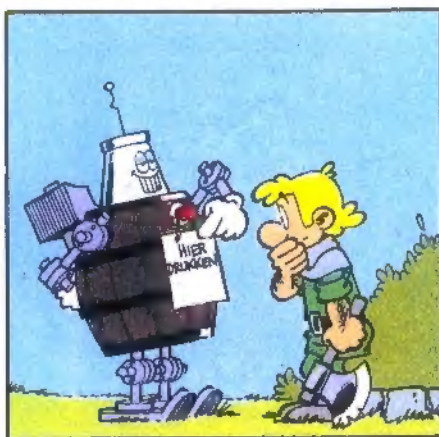
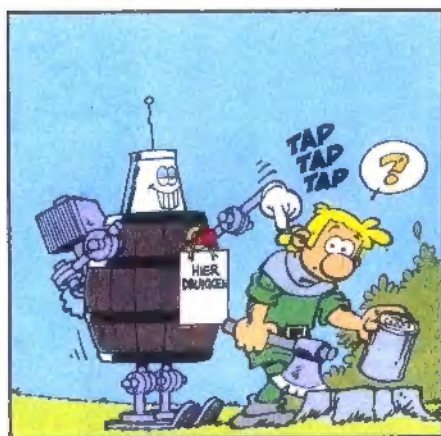
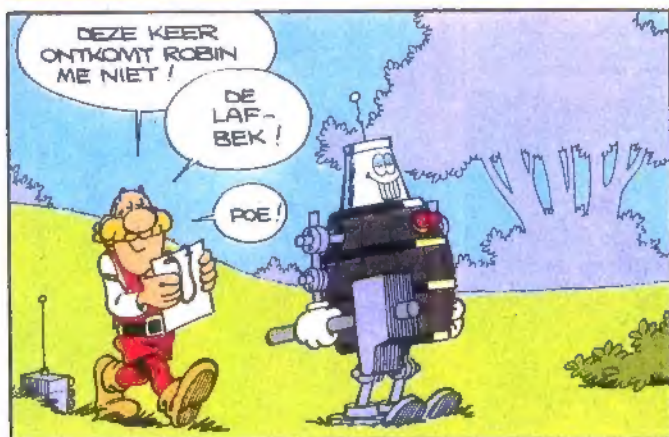
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MON-  
TREAL 437 P.Q.



# ROBIN HOED



TURK  
DEGROOT





# DE KOENE RIDDER

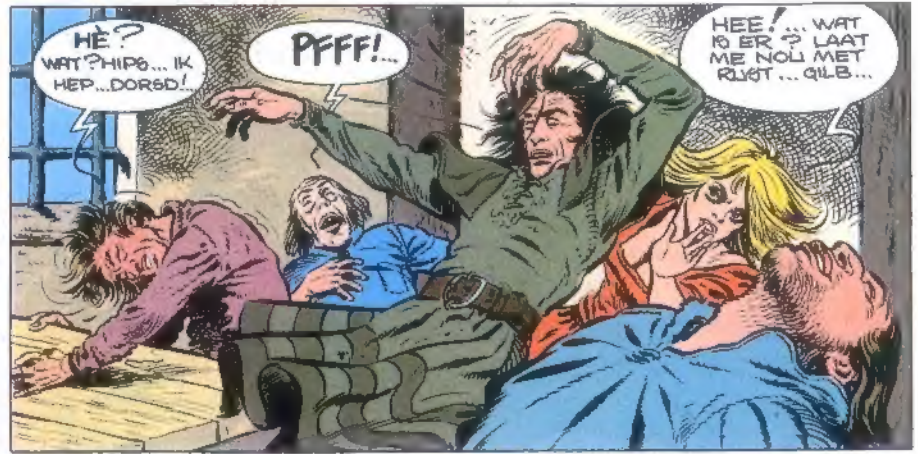
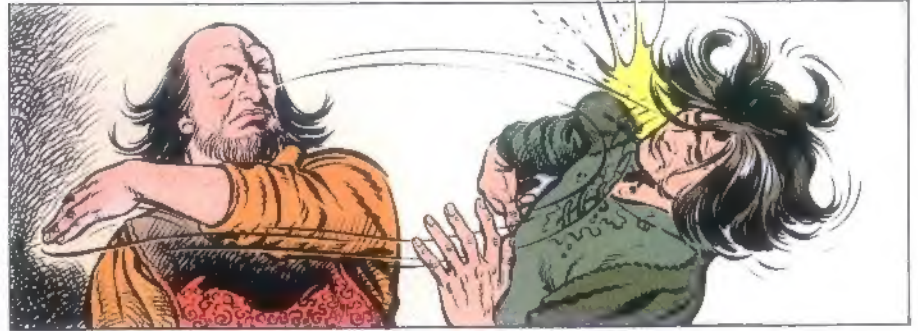


F. CRAENHALS

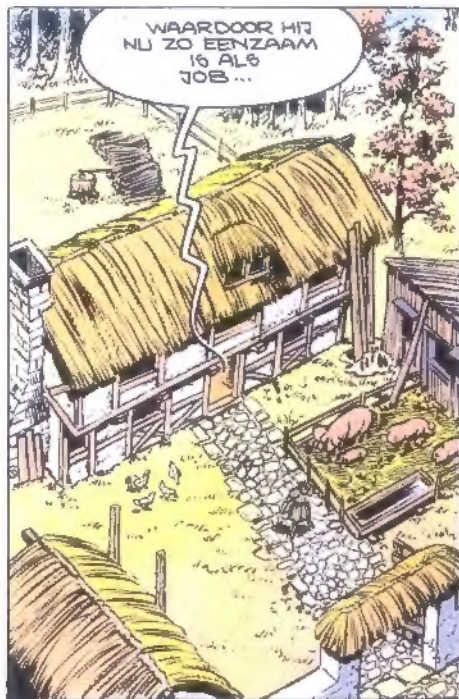




# DE OPSTAND VAN DE LEENMAN







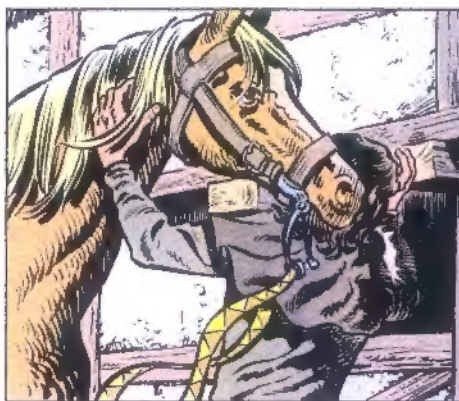
WAARDOOR HIJ  
NU ZO EENZAAM  
IS ALS  
JOB...



SINODIEN ZOEKT HIJ DE VATEN OP  
IN VOCHTIGE, DONKERE KELDERS...  
EN LAAT HIJ ZICH VOLLOPEN MET  
RODE WIJN...



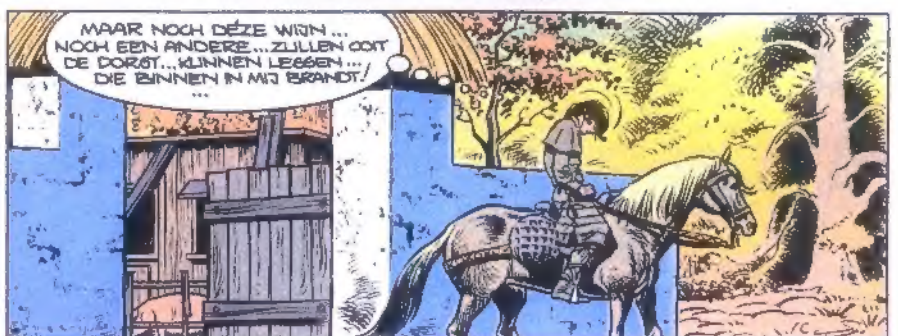
HO!  
KALM AAN, M'N  
LIEFSTE! HEB MEDE-  
LIDEN, IK BARST  
VAN DE  
KOPPIJN...



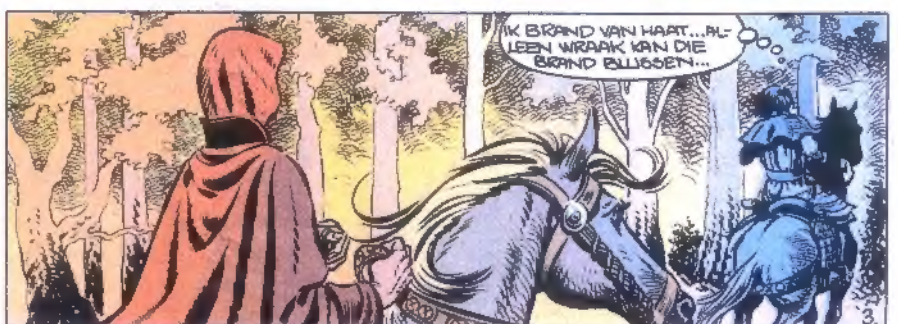
HEEE!... NEMEN WE D'R NOG  
EENTJE?... HEB JE... DAN...  
GEEN DORST MEER?...



MAAK JE OM MIJ MAAR GEEN  
ZORGEN... MIJN WIJNZAK ZIT HELE-  
MAAL VOL EN DE INHOUD WORDT  
VERWARMED DOOR DE FLANK VAN  
MIJN MERDE...

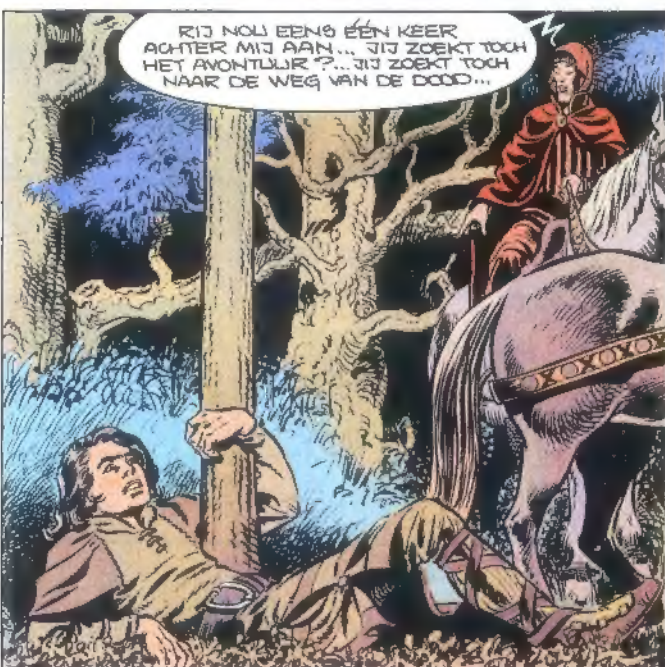
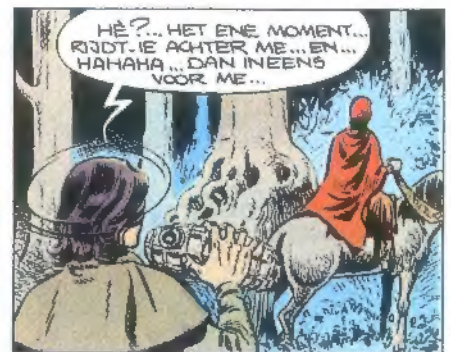


MAAR NOCH DEZE WIJN...  
NOCH EEN ANDERE... ZULLEN GOET  
DE DORST... KUNNEN LESSEN...!  
DIE BINNEN IN MIJ BRANDT!



IK BRAND VAN HAAT... AL-  
LEEN WRAAK KAN DIE  
BRAND BLIJZEN...



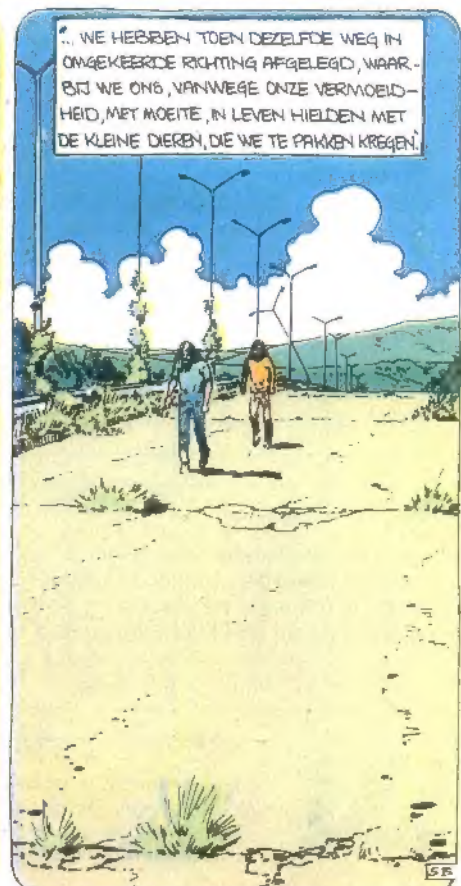
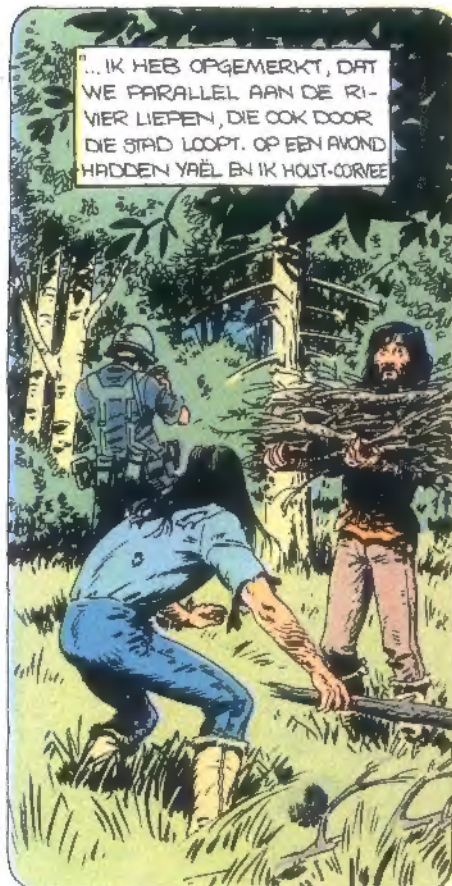




# SIMON VAN DE RIVIER



AUCLAIR





Twee mannen van de «Ruterstam» vertellen Simon hoe de «Meesters van de City» heel het land hebben verwoest en alles vernietigd...

# DE SLAVEN

WE WILDEN TERUGKE-  
REN NAAR HET DAL OM TE  
PROBEREN ONS BIJ EEN  
ANDERE STAM AAN TE SLUI-  
TEN. WANT MET Z'N TWEEËN  
IS HET ERG MOEILIK OM  
IN LEVEN TE BLIJVEN,  
WAT WE OP ONZE WEG  
WEL ERVAREN HEB-  
BEN! WAAR GA JIJ  
EIGENLIJK NAAR  
TOE?

IK WIL UITZOEKEN WAAR DIE  
EXPEDITIE NAARTOE GAAT EN DE  
DOOD VAN ESTELLE WREKEN... DAT  
CHARLES NOG IN LEVEN IS,  
GEEFT ME WEER MOED!

IS ESTELLE DOOD?

JA, VERMOORD  
DOOR DIE SCHOFTEN!  
WAT ME INTRIGEERT IS  
DE RICHTING WAARIN HET  
KONVOOI TREKT... CITY III  
LIGT IN HET NOORDEN,  
TERWIJL DE RIVIER NAAR  
HET NOORDWESTEN  
STROOMT.  
ALS ZE  
VOLGEN,  
DAN...

...DAN GAAN ZE DUIDE-  
LIJK ERGENS ANDERS  
NAARTOE. ZEG SIMON,  
WAT JE ZEGT, SPREEKT  
ME AAN... MISSCHIEN  
...?

JULLIE ZOULDEN JE BIJ  
MIJ KUNNEN AANSLUITEN  
EN JE MAKKERS GAAN ZOE-  
KEN!...DACHT JE DAARAAN?

IK HEB GEEN BE-  
ZWAAR!...HET PUNT IS  
ALLEEN, DAT HET KONVOOI  
ZICH ERG SNEL VERPLAATST  
EN WE MAAR TWEE  
PAARDEN HEBBEN. WE  
ZULLEN EEN ANDER  
VERVOERMIDDEEL MOE-  
TEN VINDEN...

DE RIVIER!  
IN DE STAD HEB IK STEI-  
GERS GEZIEN LANGS DE  
RIVIER, MET BOTEN EROP.  
MISSCHIEN IS ER WEL EENTJE  
BIJ, DIE ONS ALLE DRIE  
KAN DRAGEN?!

HO HO! LOOP  
EENS NIET ZO HARD  
VAN STAFEL!... JE  
HEBT MIJ NOG HELE-  
MAAL NIET OM MIJN  
MENING GE-  
VRAAGD!...

HA! HA!  
JE HEBT NIET  
VEEL KEUS,  
M'N BESTE!  
ALLEEN OF  
MET ONS!

HEE!  
HOO! VOEL  
JE 'M!...

O.K. HOOR, IK GA  
MORGEN WEL MEE  
NAAR DIE SCHUITEN  
KIJKEN! HA! HA! HA!





DE VOLGENDE DAG BRENGT  
VAEL ZE NAAR DE PLAATS WAAR HIJ  
DE BOTEN GEZIEN HAD!

IN EEN OUDE LOODS VINDEN ZE  
BOTEN, DIE NOOIT GEVAREN HEB-  
BEN EN GEEN TEKENEN VAN VER-  
WERING VERTONEN.



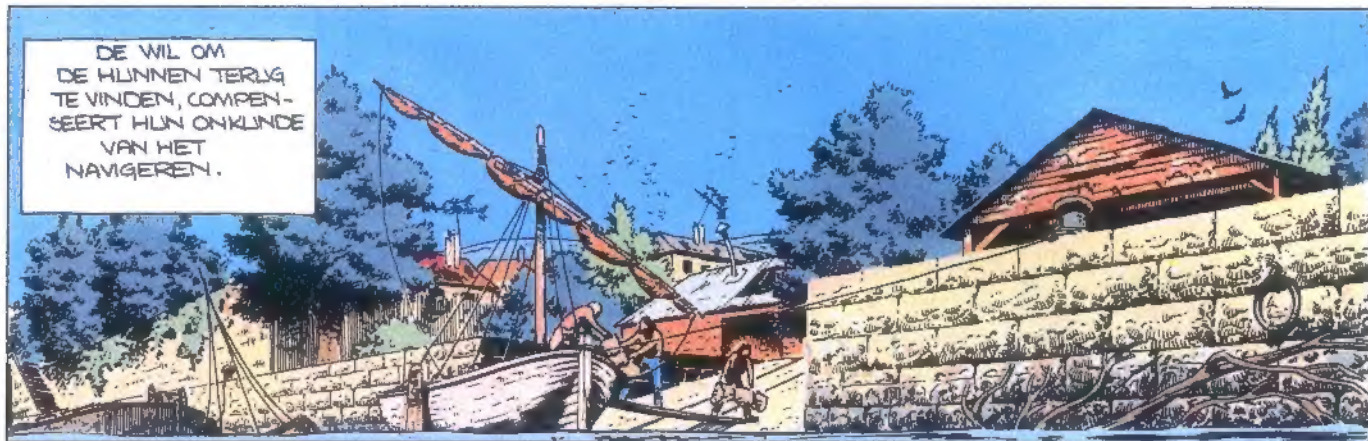
ALS LIJT EEN DIEPE WINTERSLAAP  
ONTWAAKT, BEGINT BINNENIN  
ALLES BIJ HUN WEER TE LEVEN...



DRIE DAGEN LATER LIGT DE BOOT IN HET  
WATER, KLAAR VOOR DE REIS MET ONBE-  
KENDE BESTEMMING.



DE WIL OM  
DE HUNNEN TERUG  
TE VINDEN, COMPEN-  
SEERT HUN ONKUNDE  
VAN HET  
NAVIGEREN.

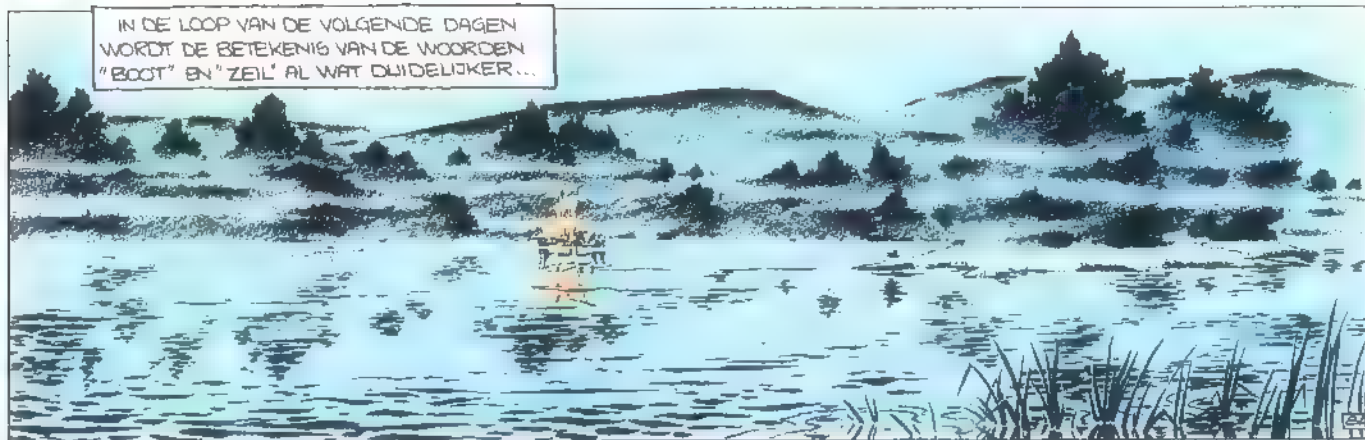


DE ENIGE GETUIGEN VAN  
HUN VERTREK LIJT DEZE  
VREEMDE, DODE STAD,  
ZIJN DE VRIJGELATEN  
PAARDEN, DIE DE BOOT  
LANGS DE OEVER GE-  
VOLGD ZIJN.

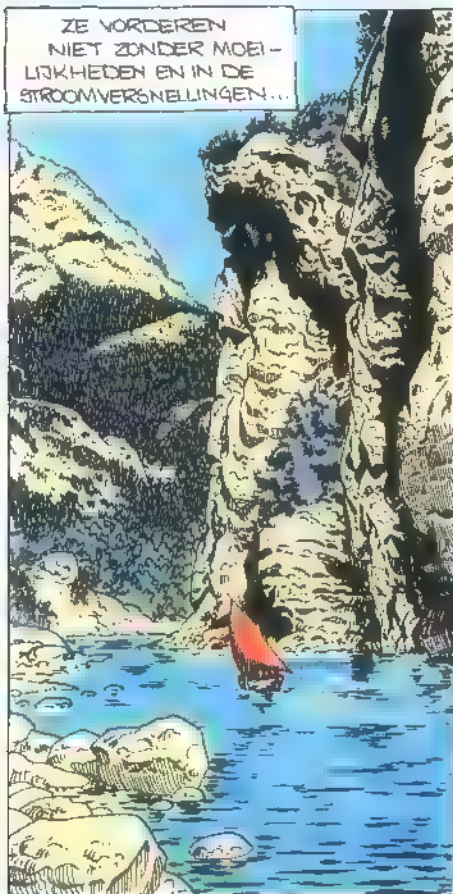




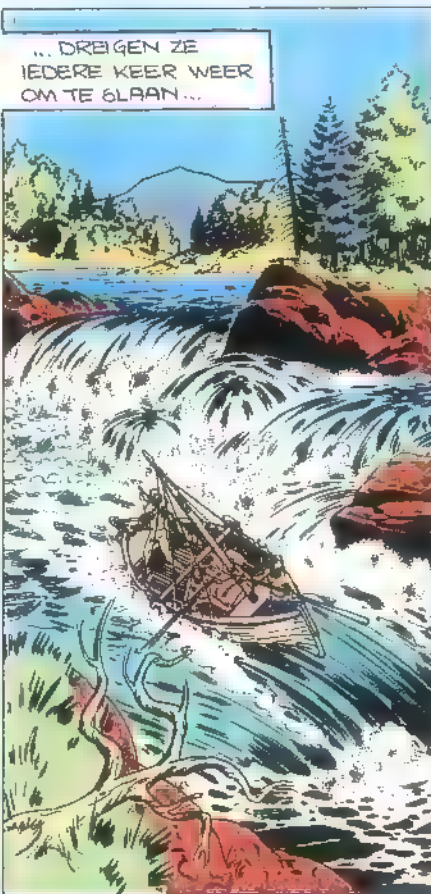
IN DE LOOP VAN DE VOLGENDE DAGEN  
WORDT DE BETEKENIS VAN DE WOORDEN  
"BOOT" EN "ZEIL" AL WAT DUIDELIJKER...



ZE VORDEREN  
NIET ZONDER MOEI-  
LIJKHEDEN EN IN DE  
STROOMVERSNELLINGEN...



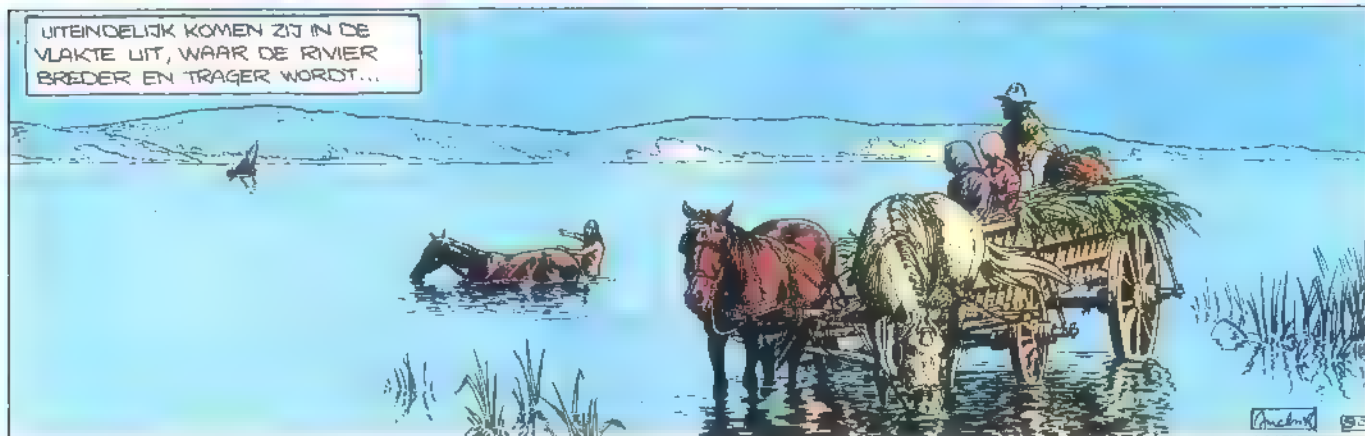
...DRIBGEN ZE  
IEDERE KEER WEER  
OM TE GLAAN...



EN KRIJGEN ZIJ OP DE  
MEREN HET VOORJAARS-  
ONWEER TE VERDUREN.



UITEINDELIJK KOMEN ZIJ IN DE  
VLAKTE LIT, WAAR DE RIVIER  
BREDER EN TRAGER WORDT...



wordt vervolgd



# kotoff voor mij.



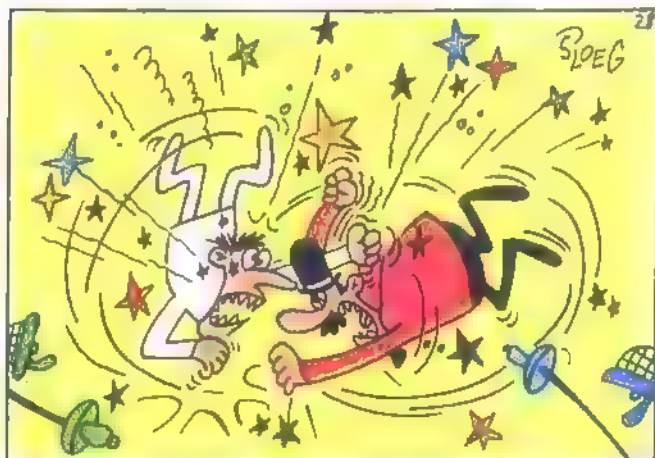
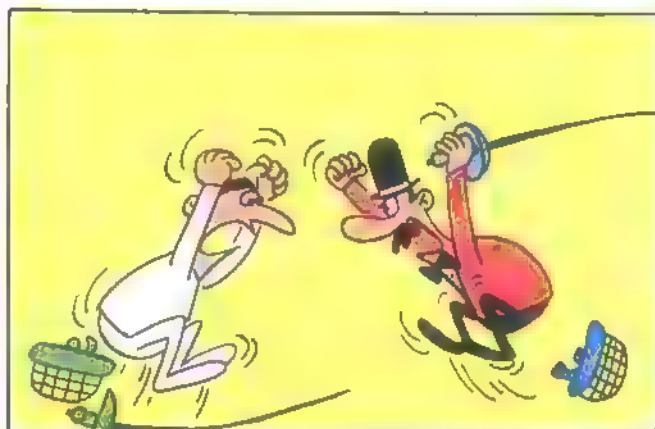
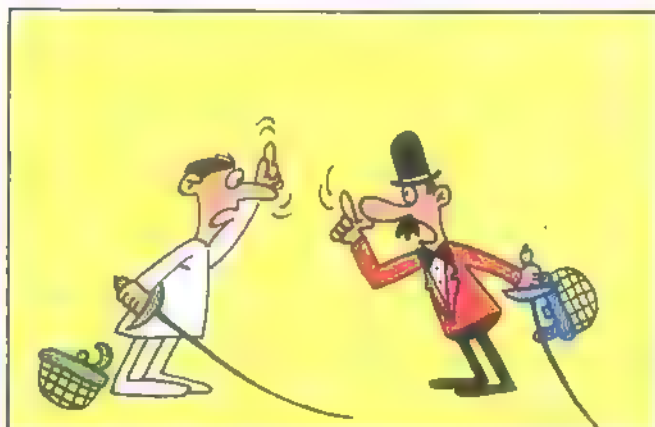
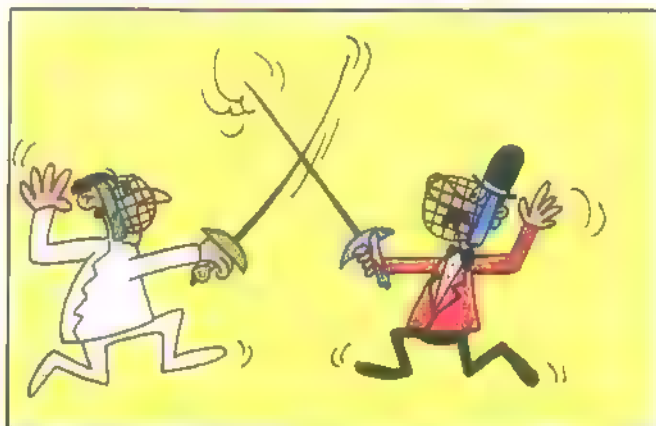
Chokotoff...in een kleedje van heerlijke Côte d'Or chokolade



CÔTE D'OR



**PROSPER**  
PLOEG





# BUDDY LONGWAY



DERIB



WAT?  
NU AL WEGGAAN?



JA. IK VIND DAT WE LIT  
ELKAAR MOETEN GAAN... IK  
WIL MIJN DEEL!...



AH, JIJ WILT  
JOUW DEEL?



WE VERTREK-  
KEN ALS IK  
HET ZEG...  
EN WE GAAN  
UIT ELKAAR  
ALS IK DAT  
BESLUIT, BE-  
GREPEN...



HELA,  
DALLAS,  
RUSTIG  
AAN...

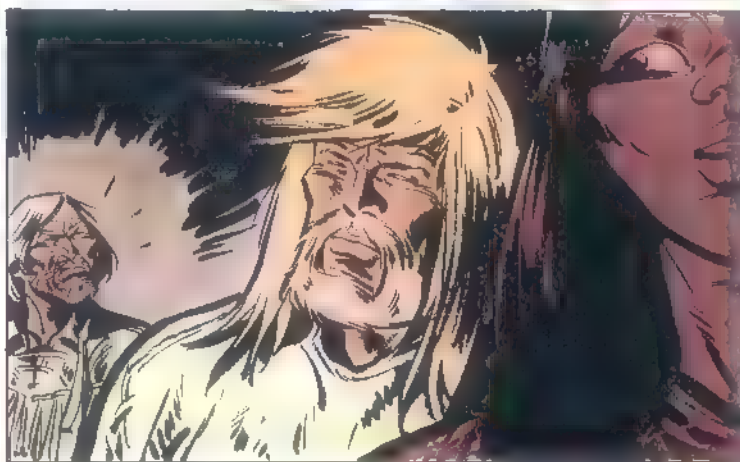
JIJ BENT DE  
BAAS, OKAY, MAAR  
WE ZIJN MET Z'N  
DRIEËN EN BESLU-  
SINGEN NEMEN WE  
MET Z'N DRIEËN...

OKAY CURLY,  
OKAY. MAAR IK  
BLIJF ZEGGEN  
DAT HET TE VROEG  
IS OM WEG TE  
GAAN... ER IS  
NOG STEEDS  
GOLD...



JLIJST NIET!  
LONGWAY  
HEEFT NIETS  
MEER  
GEVONDEN  
...

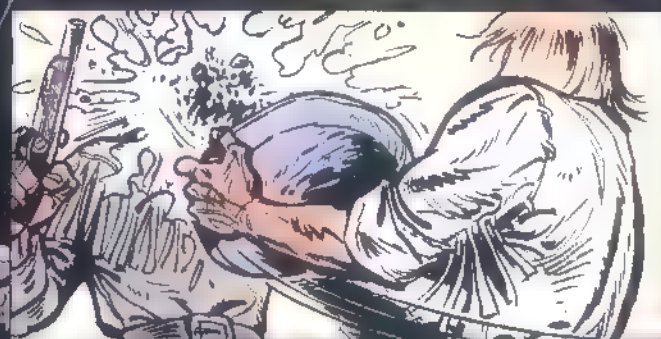
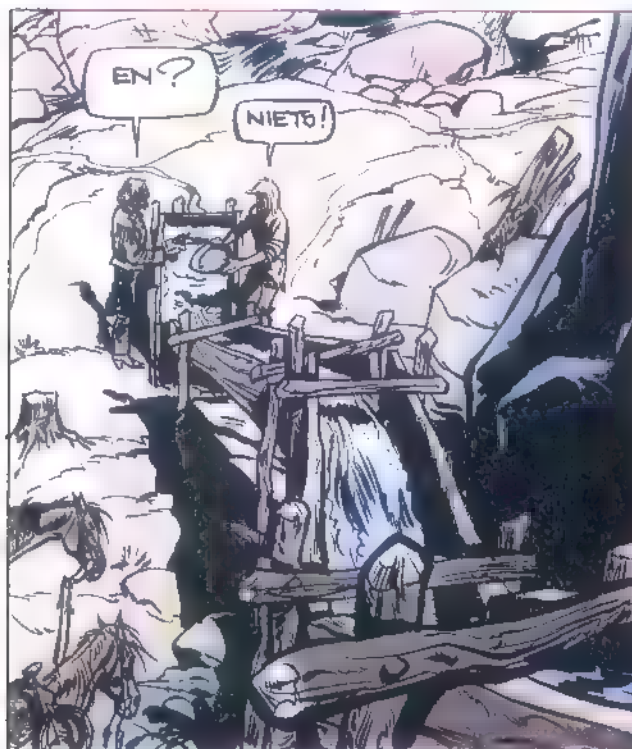
GEEN GOLD MEER,  
HÉ? WE ZULLEN  
EENS ZIEN, TRAPPER...  
MORGEN GA IK MET JE  
MEE DE BERG  
OP!...



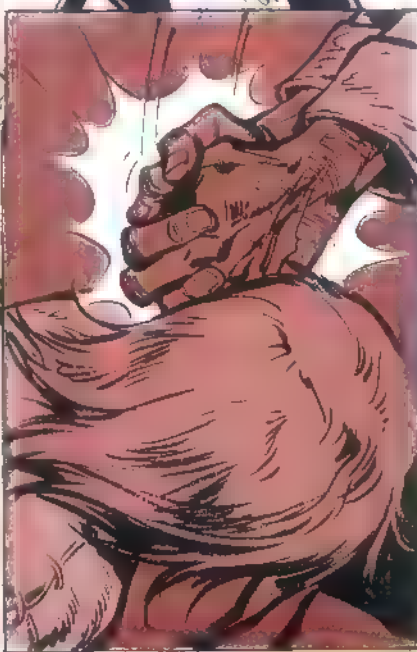


Als Buddy, Chinook en Jeremy van hun heerlijke reis naar de stam van Chinook terugkeerden, vonden ze gewetenloze goudzoekers in hun hut. Buddy kan een van de drie bandieten ervan overtuigen, dat hij de streek moet verlaten voor het winter is...

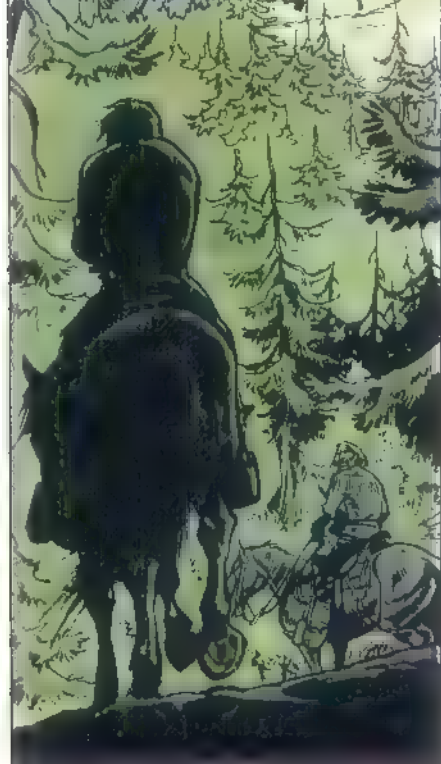
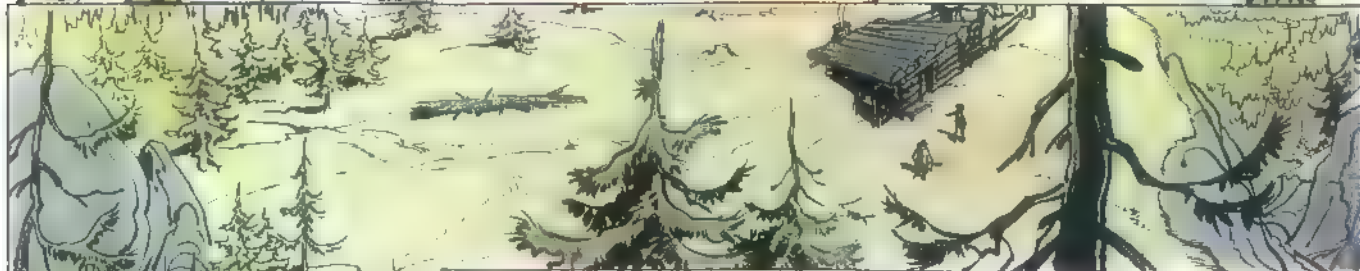
## DRIE MENSEN GINGEN VOORBIJ...



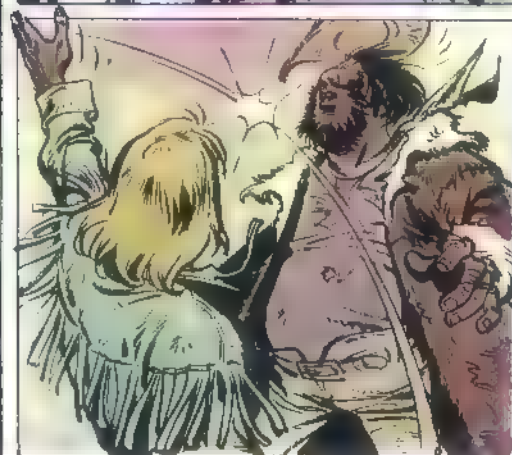




MISCHIEU  
KUN JE  
NU  
WEL GULD  
VINDEN...

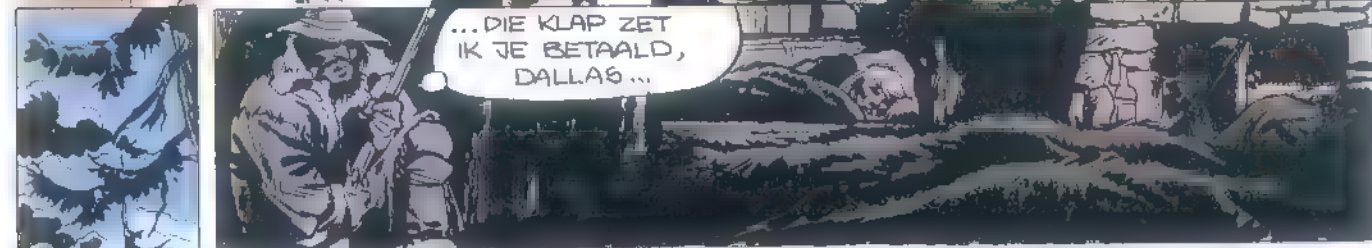


EN?



STOMMELING!  
LONGWAY HEEFT  
JE TE GRAZEN  
GEHAD! KIKK...







# MICHEL VAILLANT

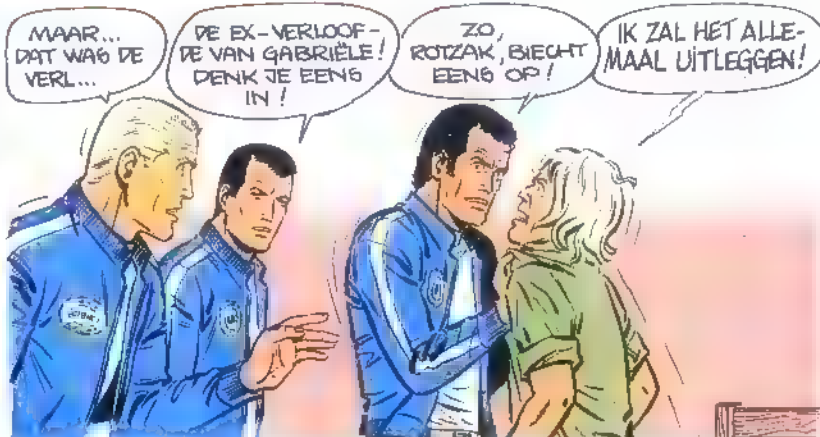


J. GRATON



DUS IK HAD GELIJK...  
DE HELE REIS TERUG IN  
HET VLEGTUIG HEB IK  
ME ZITTEN AFVRAGEN  
WAAR IK DAT GEZICHT  
VAN KENDE...

OP DE NÜRBURG-  
RING! HIJ LEIDDE  
HET HÖNERPLAST-  
TEAM.



MAAR...  
DAT WAS DE  
VERL...

DE EX-VERLOOF-  
DE VAN GABRIËLE!  
DENK JE EENS  
IN!

ZO,  
ROTZAK, BIECHT  
EENS OP!

IK ZAL HET ALLE-  
MAAL UITLEGGEN!



EN HET SPIJT ME DAT HET  
VOOR JULLIE ALLEMAAL  
ZO GELOPEN IS. IK HAD  
EROP GEKEKEND JULLIE  
IN HET BEGIN AL TE KUN-  
NEN LIETSCHAKELN...

DUS DAT HEB JE  
OOK ALLEMAAL OP  
JE GEWETEN? AL  
DIE ROTGEINTJES  
WAREN OOK JOUW  
WERK?!



PRECIES! IK BEGON MET JULLIE  
DAT KAPOTTE MODEL TE STUREN, MET DIE  
SPELDEN IN DE BANDEN, NET ALS EEN  
ECHTE VERVLOEKLING. INTUSSEN SNEED  
IK DE RESERVE BANDEN VAN JULLIE  
WAGENS IN DAR-ES-SALAAM STUK.



VERVOLGENS KREGEN JUL-  
LIE EEN VERBRUIZELD EN  
EEN VERBRAND MODEL  
TOEGESTUURD, SAMEN MET  
DE DREIGBRIEF VAN DE  
"GROTE TOVENAAR". DAT WAS  
ALLEMAAL BEDOELD OM JUL-  
LIE ONGERUJST TE MAKEN,  
BOVENDIEN HAD IK IETS  
VEEL BETER BEDACHT!

DE  
STICKER?



JA, DE STICKER! JE MOET TOEGEVEN  
DAT HET EEN VONDST WAS! EEN VERZON-  
NEN FIRMA, VALSE VERTEGENWOORDI-  
GERS...

DAT LIJKT INDERDAAD  
GOED...



IK WIST DAT DE BEVOLKING  
IN PANIEK ZOU RAKEN ALS ZE  
HET VERVLOEKLINGSTEKEN ZAG-  
EN. DE MENSEN HIER ZOULDEN  
NOOIT EEN AUTO AANRAKEN DIE  
DAT TEKEN DROEG...

WE HEBBEN JE  
GEHOLPEN DOORDAT  
WE ZO ONOPLETTEND  
WAREN. WE HADDEN  
INLICHTINGEN MOETEN  
INWINNEN...



DAAR HADDEN JULLIE GEEN TIJD MEER VOOR!  
IK HEB ZE PAS OP HET LAATSTE MOMENT LATEN  
AANBRENGEN, TOEN JULLIE HET VEEL TE DRUK  
HADDEN...

DUS DAT WAS HET DAT  
DE KENYANEN TEGENHIELD...  
MAAR DIE KAPOTTE BANDEN  
IN DAR-ES-SALAAM... EN HET  
WATER IN DE JERRYKANG  
IN KOROGWE?



EEN MANNETJE VAN MIJ WIST 'S NACHTS  
HET AFGESLOTEN TERREIN BINNEN TE  
DRINGEN EN WAT HET WATER BETREFT,  
SLAAGDE HIJ ERIN BIJ JULLIE TECHNISCH  
TEAM TE KOMEN...

KNAP  
HOOR!



EN NU DIE  
BRAND...  
HOE  
VERKLAAR  
JE DIE?

VOORUIT!  
GEEF  
ANTWOORD!



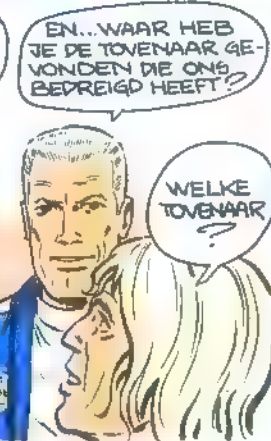
DE MAN SCHEPT  
NIET MEER OP...

IK...IK ZAG DE BOEL MIS-  
LOPEN... DAT KON IK NIET  
ACCEPTEREN. IN NAIROBI  
BEGREEP IK DAT DE KANG VERKEKEN WAS...  
MET DAT MOEDIE WERD ZOULDEN JULLIE WAAR-  
SCHIJNLIJK GEEN HULP MEER VAN DE BEVOLKING  
NODIG HEBBEN. DE GROND WAS DROOG... NET  
ALS DE BEGROEIJING... DAAROM KWAM IK DAAROP...



De drie Vaillant-teams zegevieren en komen samen over de eind-streep. Jean-Pierre neemt Michel mee naar het politiekantoor waar de brandstichter is en Michel herkent de man...

# DE VERVLOEKTE SAFARI





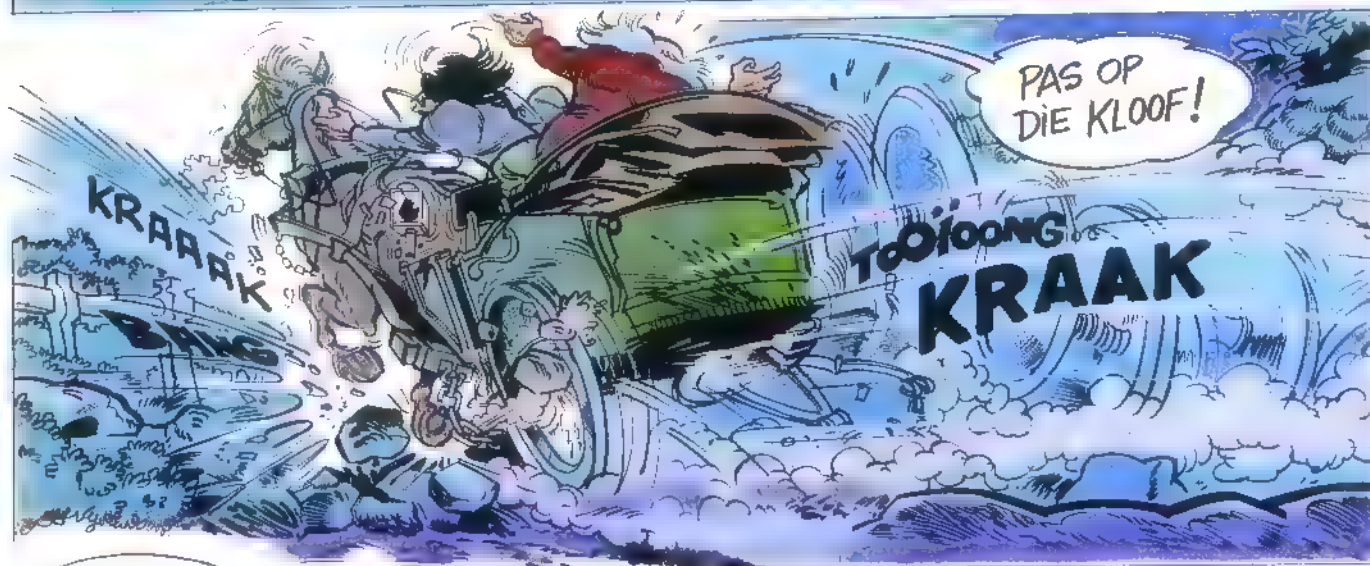
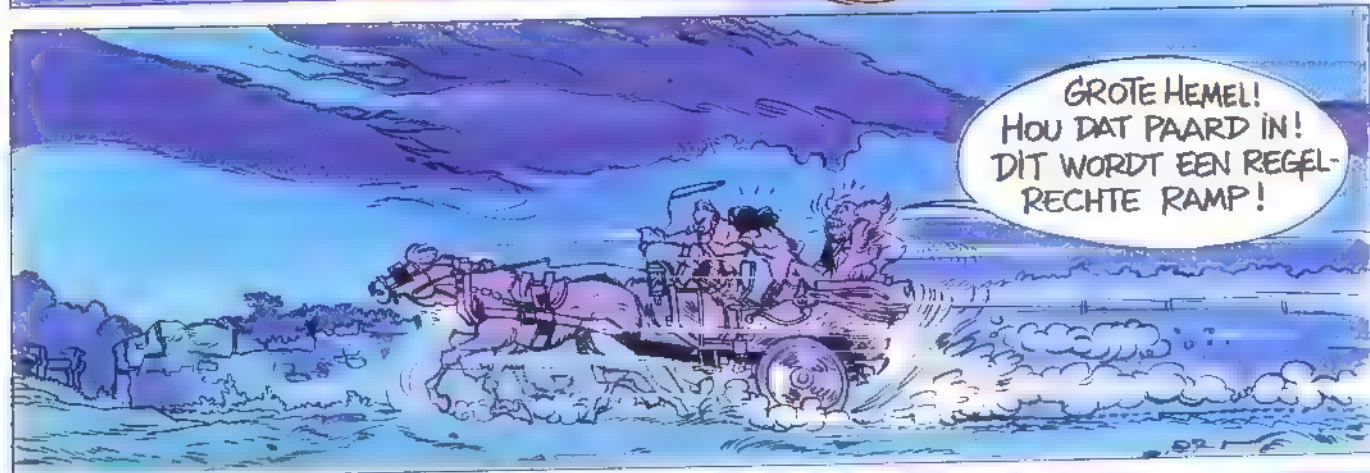
EEN AVONTUUR VAN

# MYCROFT & KLAXON



door H. DESCLEZ

Tekst : A. Brault

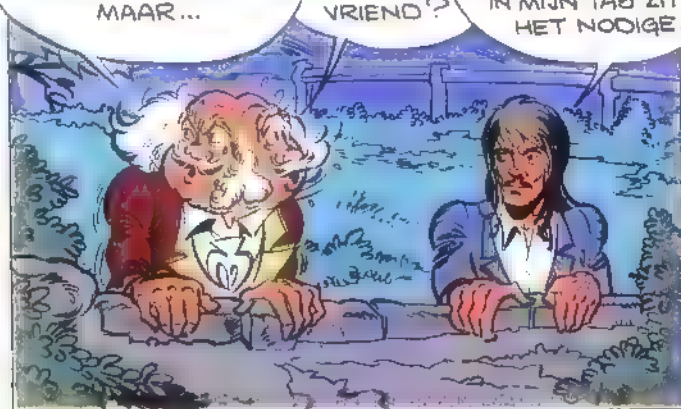


HEMEL, WAT EEN AFSCHEUWELIJK BEEST! ... EEN HELGE ERVARING! ZAG JE DAT, KLAXON? MAAR...

... BEN JE GEWOND, MIJN VRIEND?

HET IS NIETS! EEN LICHT KWT-SLUUR AAN HET HOOFD. IN MIJN TAS ZIT HET NOOIGE...

WE MOETEN DIT MYSTERIE OPLOSSEN, KLAXON! IK GELOOF DAT WE DE ZINGWEKKENDSTE VAN DE EELW OP HET SPOOR ZIJN!

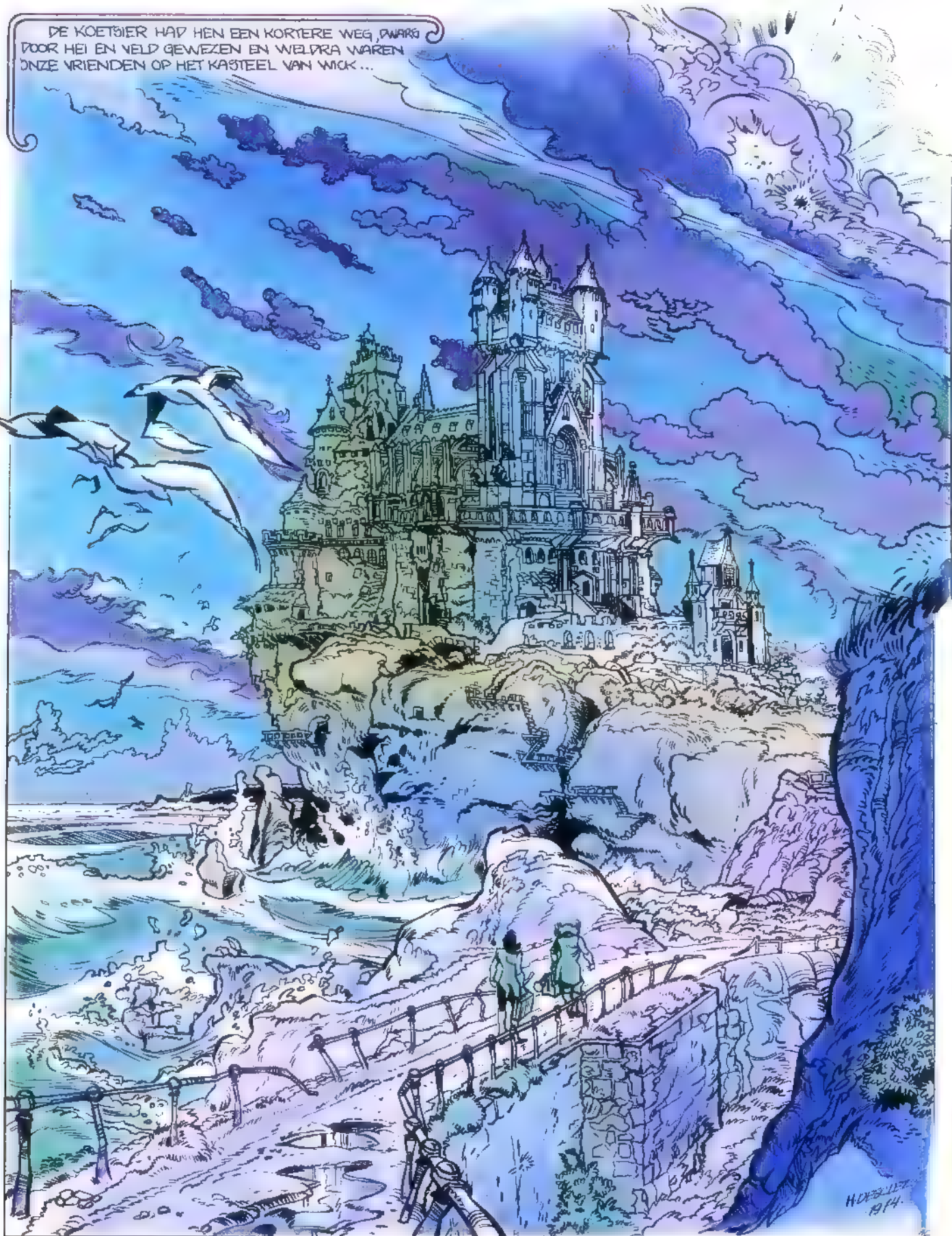




In de koets van de notaris rijden Mycroft en Klaxon naar het kasteel van Wick, dat Mycroft geerfd heeft. Maar aan de rand van de weg verschijnt eensklaps een monsterachtig dier en het paard slaat op hol...

# SCHOTLAND... EEN KASTEEL... EN IK!

DE KOETSIER HAD HEN EEN KORTERE WEG, WAARS  
DOOR HEI EN VELD GEWEZEN EN WELDRA WAREN  
ONZE VRIENDEN OP HET KASTEEL VAN WICK...



H. DE VRIES  
1974



# de pimpelmees

Twee lentes achtereen hebben wij het nestje van een pimpelmezenpaar in onze brievenbus gehad. We plaatsten telkens een bordje voor de postbode om alles maar eronder te deponeren, wat prompt werd gedaan. Telkens hebben wij de bus heel voorzichtig opengemaakt om het warme nestje te bewonderen, gemaakt van gras, schorsvezels, veel mos en binnenin haren, wol en veertjes. De pimpelmees heeft een voorliefde voor blauwe veertjes. Tweemaal hebben we tien eitjes geteld wat een machtige prestatie is voor zo'n pimpelmeesje: ongev. 11,5 cm., gewicht: 11 gram! De eieren, meestal wit, soms ook roodbruin gespikkeld, worden 14 dagen bebroed. Als beide ouders uitvliegen, worden ze warm toegestopt met mos en veertjes. In onze brievenbus zijn telkens tien jonge pimpelmeesjes geboren en we zagen de ouders voortdurend met voedsel aanvliegen. Een pimpelmeesje heeft per dag zijn eigen gewicht nodig aan insecten, larven en insecteneitjes. De pimpelmees is de grote specialist van de insecteneitjes. In de winter vindt het dus geen voedsel genoeg en dat is een van de redenen waarom er altijd ontzettend veel pimpelmeesjes sterven in de winter. Geef ze dus in de winter voedsel, vooral oliehoudende zaden (zonnebloempitten) waar ze dol op zijn. Een pimpelmees kan allerlei acrobatische toeren uithalen om z'n voedsel binnen te halen. Hij kan best een halve meter koord, waaraan pinda's of stukjes kokosnoot geregen zijn, ophalen door er telkens z'n poot op te zetten. In Engeland zijn meesjes erachter gekomen hoe je de doppen van melkflessen (die daar 's ochtends op de stoep worden gezet) moet openmaken om de room op te zuigen. Andere mezen hebben dat gezien en doen nu hetzelfde. Het pimpelmeesje heeft «inzicht», een groot observatievermogen en «probeert dingen uit». Vandaar het grote aanpassingsvermogen van deze kleine, levendige vogel met de felle oogjes en zachte, donzige veren, ronde vleugels. Alles in pastelkleuren: geel, blauw wit. Hij woont in loofbossen of gemengde bossen, in parken en de laatste tijd veel in tuinen. Hij is geen echte trekvogel, maar om de twee of drie jaar hebben de jonge pimpelmeesjes een grote trekdrang en leggen dan vele honderden kilometers af, naar het zuiden toe. Pimpelmezen hebben een heel aardige lokroep, fijn en helder. De zang eindigt altijd op een hoge triller die klinkt als een belletje. Een pimpelmees (*Parus caeruleus*) kan wel 10 jaar oud worden... maar men weet dat zijn gemiddelde leeftijd nu twee à twee en een half jaar is... ten gevolge van o.a. het verdwijnen van de kleine loofbossen en het gebruik van insecticiden.

H.L.



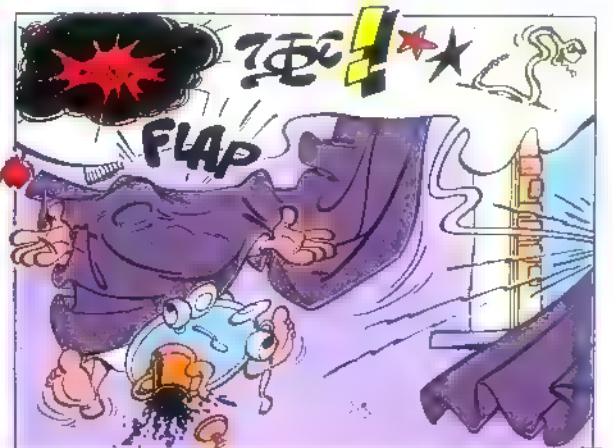
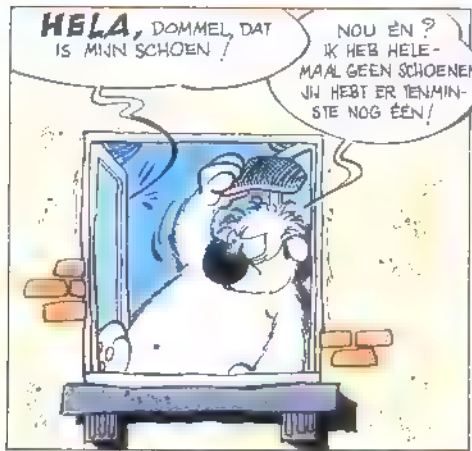
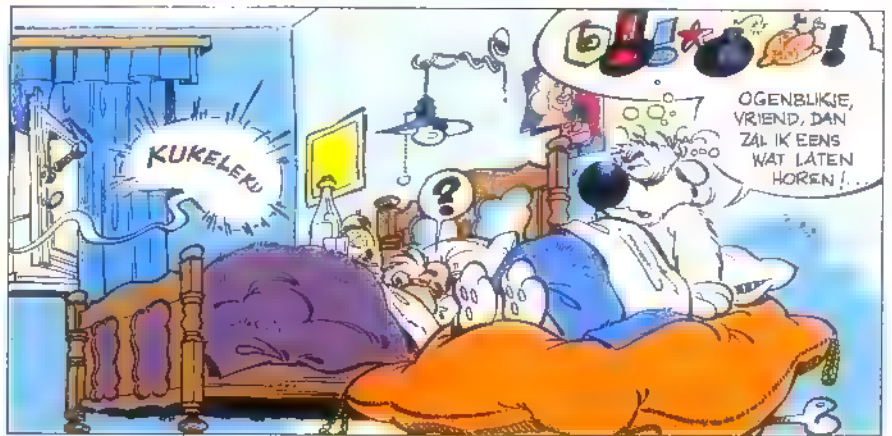




# DOMMEL



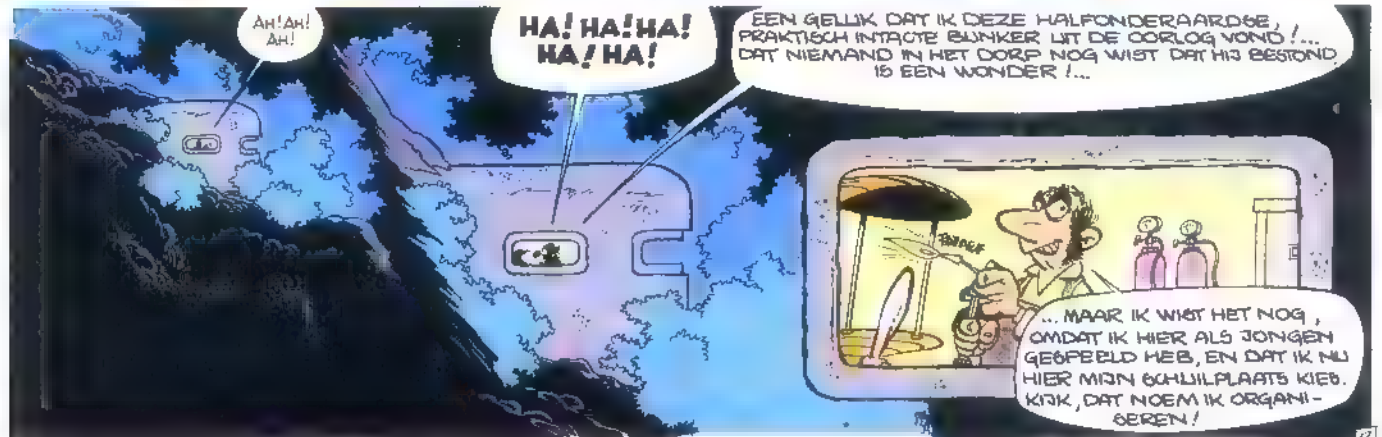
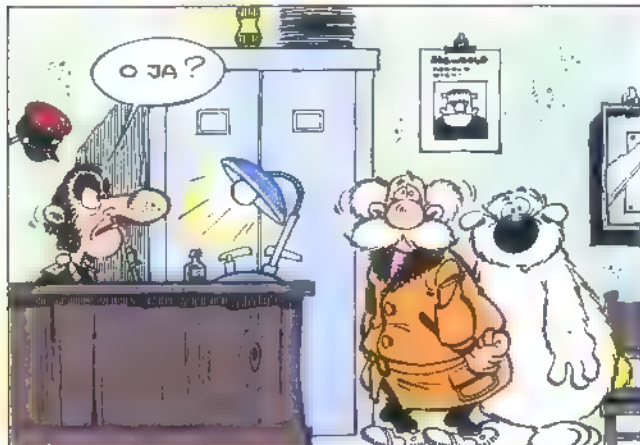
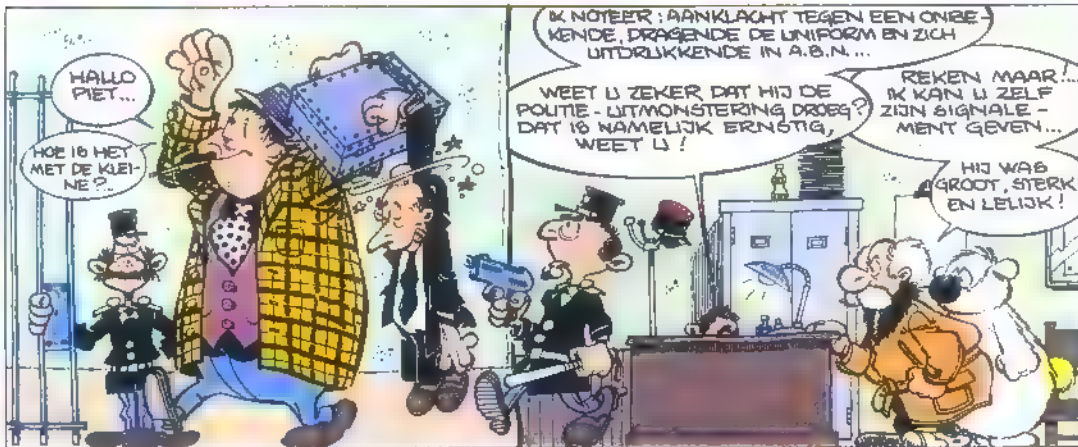
door **DUPA**  
naar een idee van **DUSTIN**





Een ontsnapte misdadiger heeft een politie-uniform aangetrokken en werd door de nietsvermoedende Semafoor gastvrij onthaald. Semafoor nodigt hem uit die nacht bij hem te blijven om het voertuig, dat hij zo net komt uit te vinden, te bewaken!

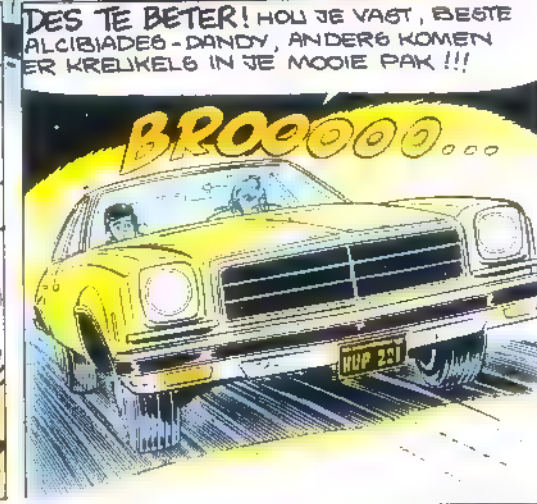
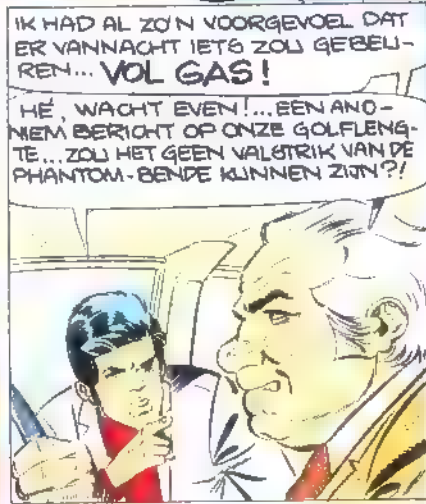
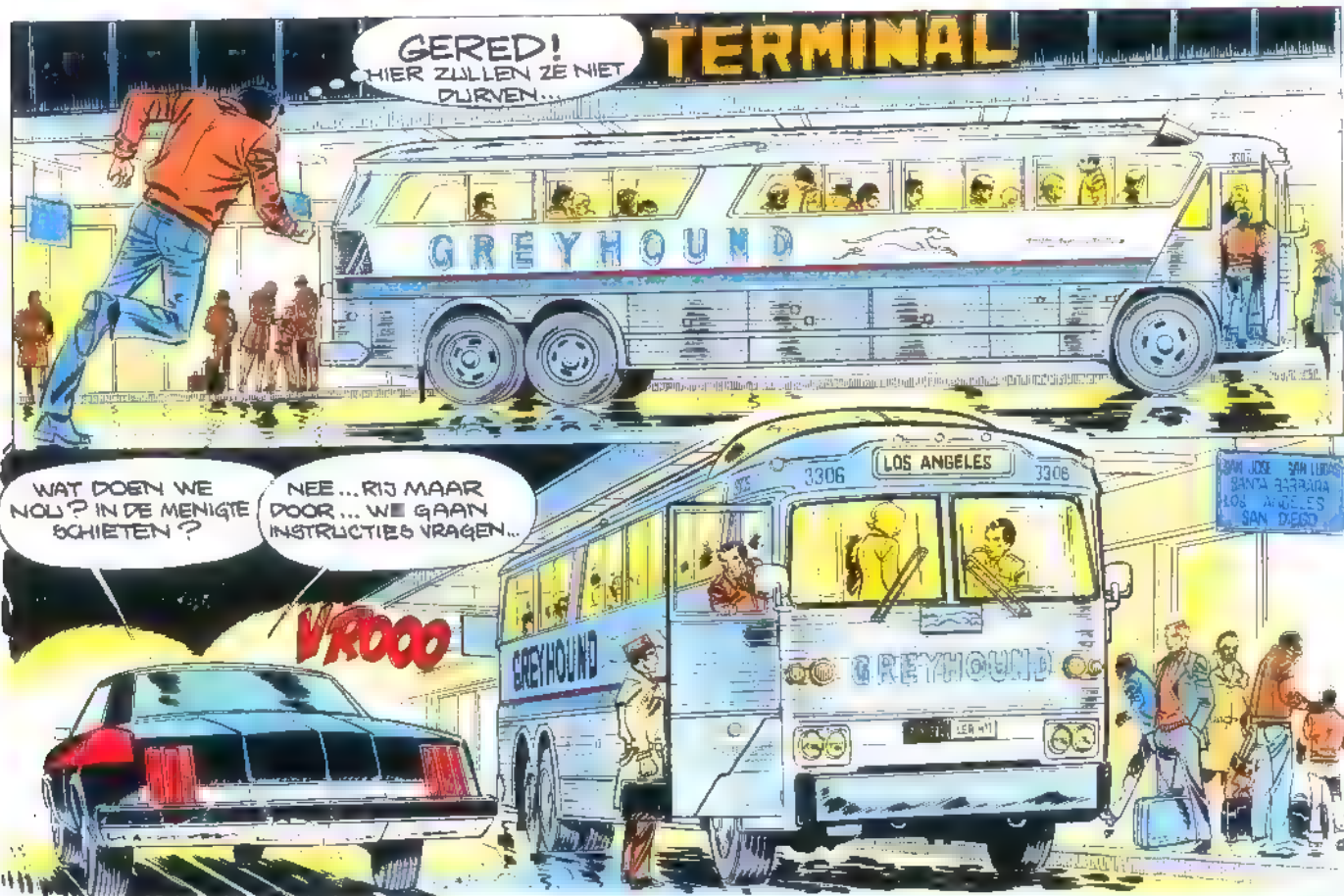
# DAAR KOMT DE PEDALOSAURUS!





# AL RUSSEL & BROCK DE BROKKENMAKERS

Brockowsky en zijn chef Al Russel, hebben de opdracht de «Phantom-gang» onschadelijk te maken... Maar terwijl zij overleggen, achtervolgen de twee leden van de gang een zekere Nockyn, een nogal duistere figuur en «verklikker»...





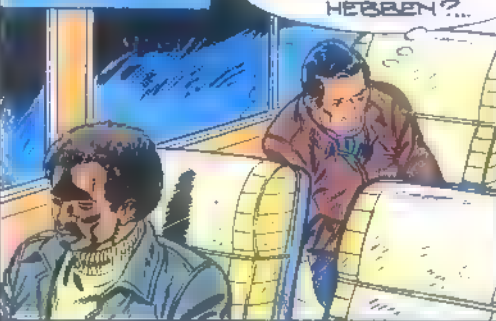


CHR. DENAYER

DE BUS VERTREKT  
IN DE NACHT...



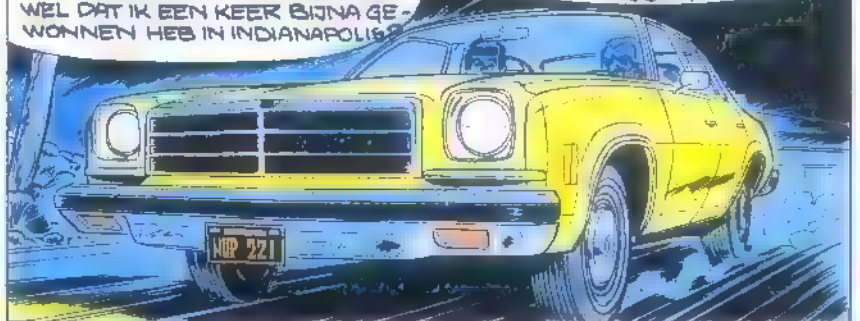
NOCKYD DOET NET  
OF HIJ SLAAPT...



NIETS!... ZOLDEN  
ZE HET OPGEGEVEN  
HEBBERN?...

ZO, JOCHIE! EN WAT VIND JE VAN  
MIJN RIJKLIJST? JE WEEET TOCH  
WEL DAT IK EEN KEER BIJNA GE-  
WONNEN HEB IN INDIANAPOLIS?

WANNEER WAS DAT?  
1930?



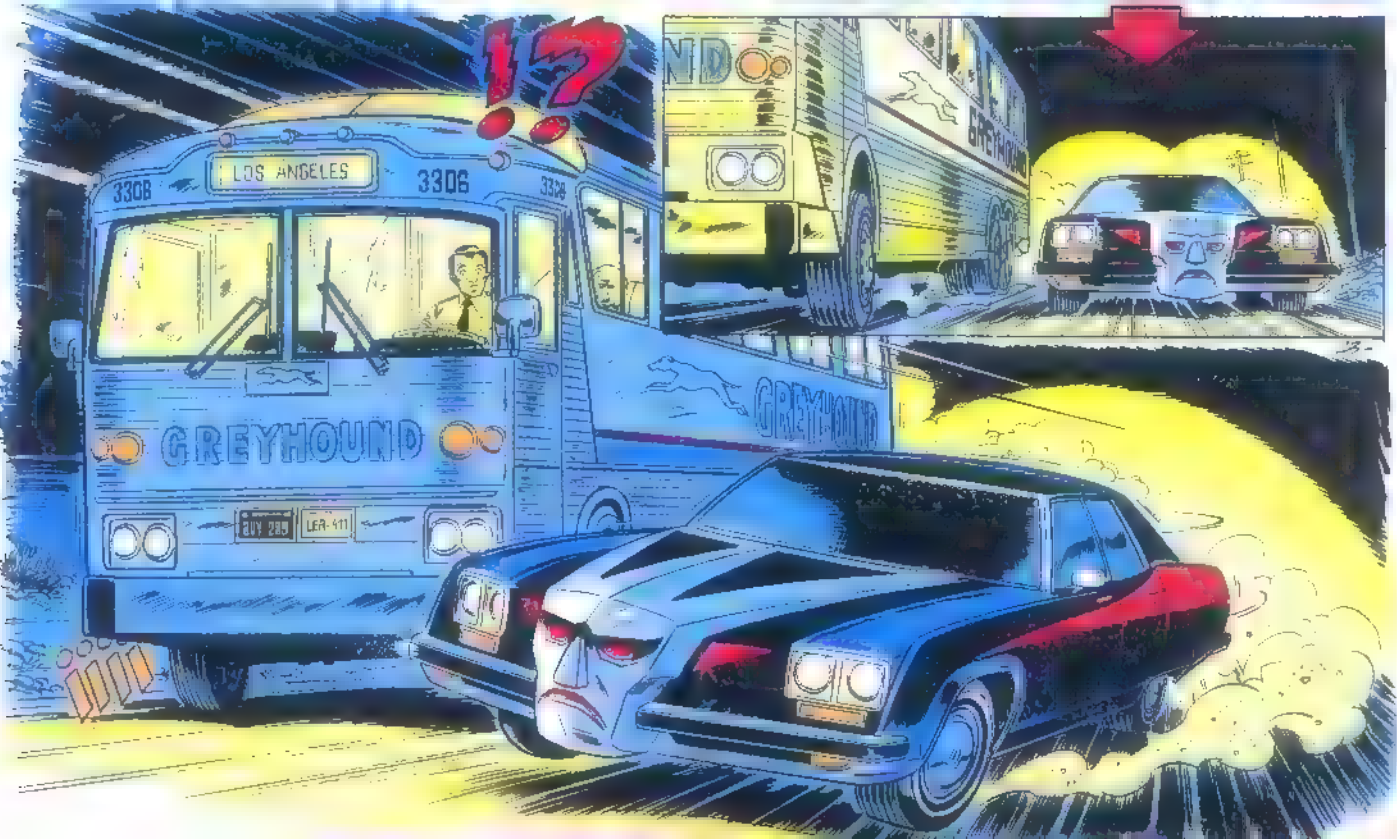
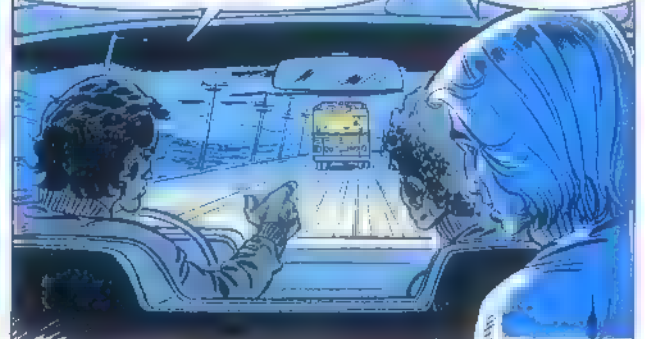
EN HALVERWEGE TUSSEN DE BUS EN DE PATROUILLEWAGEN...

DE BAAS HEEFT MOOI  
PRATEN! EEN BUS AAN-  
VALLEN! DAT IS GEEN  
KLEINIGHEID!



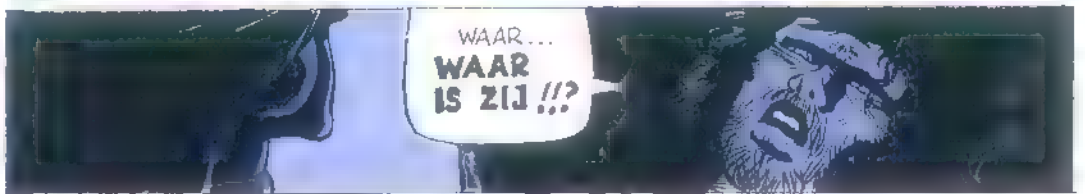
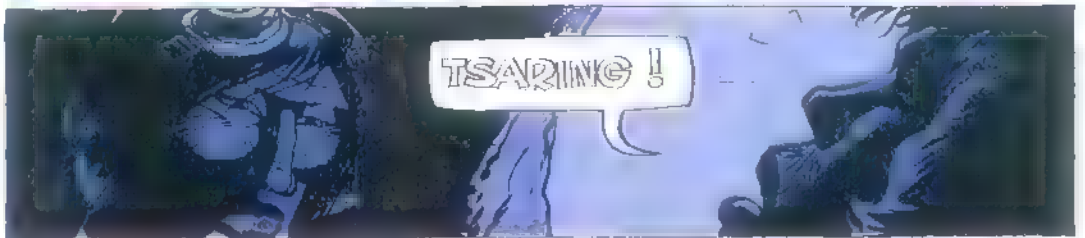
DAAR IS-IE! HOU JE  
KLAAR, JONGENS!

OKAY! ZET  
HEM OP!





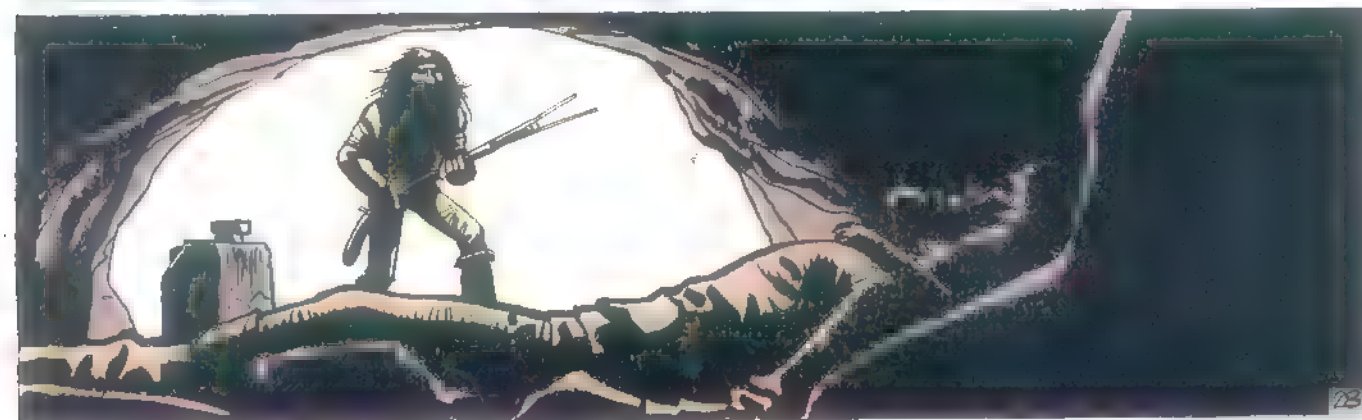
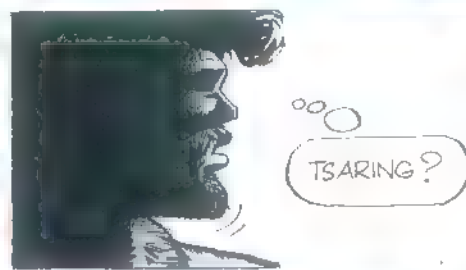
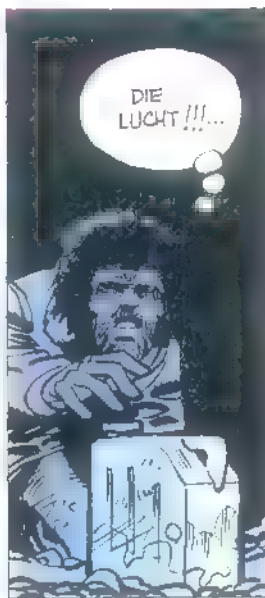
# WEET JE NOG, JONATHAN...





Jonathan ontsnapte uit een psychiatrische instelling, waar hij verpleegd werd en liet zich droppen in de Himalaja. Daar heeft hij de Khamba's gevonden en herkent hij een man, Tsaring.

COSEY



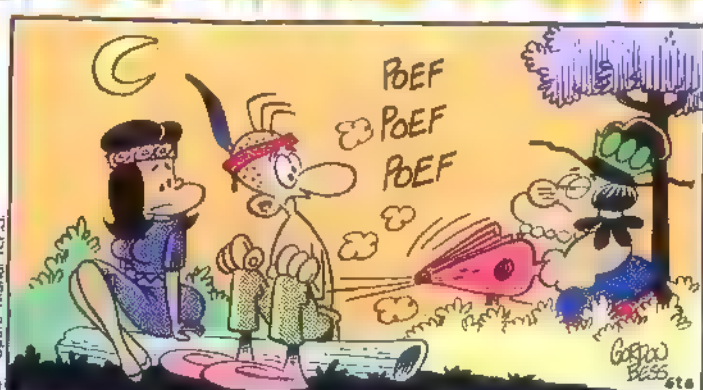
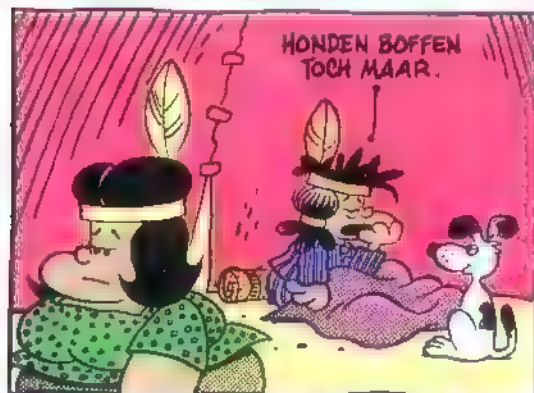
wordt vervolgd



# RODDOOG



GORDON BESS

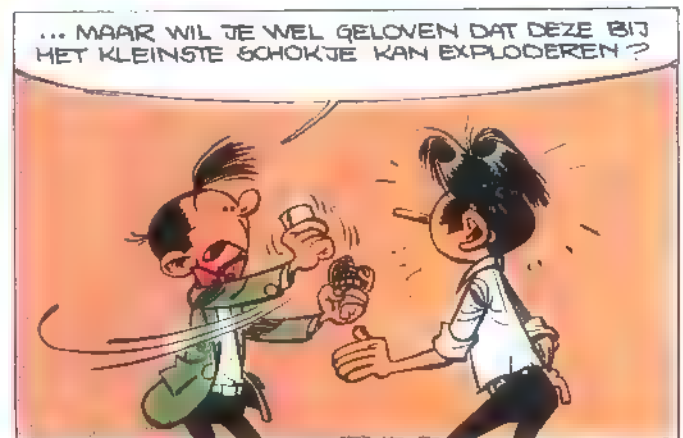
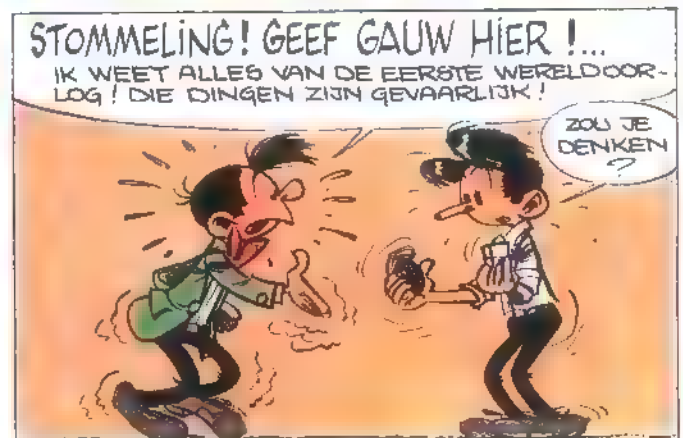
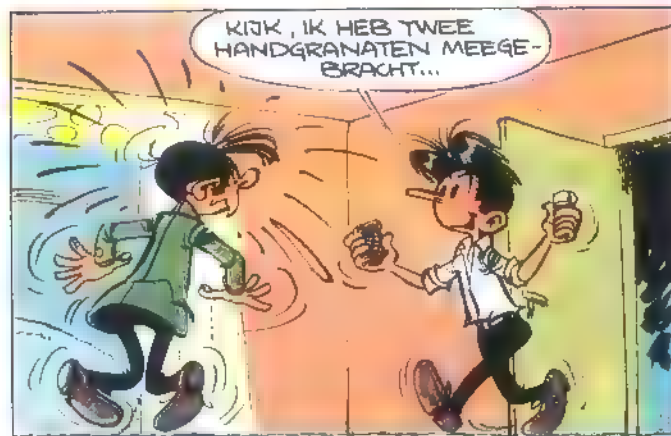




# TON en TINNEKE



MITTEI





# BRUNO BRAZIL



W. VANCE  
L. ALBERT



VIJF DAGEN LATER, TEGEN  
HET EIND VAN DE MIDDAG,  
TER HOOGTE VAN KISKA...

TOEMAAR, TOEMAAR,  
CARAI! JE HEBT ROTKAR-  
WEITJES EN ROTKARWEITJES  
ZEG! IK ZAL DIT MAAR NIET  
IN M'N MEMOIRE VERMEL-  
DEN!

BEGIN MAAR  
EENS MET MINDER TE  
PRATEN EN MEER TE  
DOEN...



NOG EEN DAG OF TWEE EN DIE  
BAARDEN Zouden VOLMAAKT ZIJN...  
WE BEGINNEN AL AARDIG IN ONZE  
ROL TE PAKKEN...

DAT MOET OOK! NIE  
ALS DE ZWETTLUCHT  
VAN DIE STINKENDE  
KLEREN!



WIJ ZIJN VIETNAM-  
DEBETTERE. WE  
PROBEREN AL MAAN-  
DEN LANG ONO ZO  
GOED EN ZO KWAAD  
ALS HET KAN IN  
LEVEN TE HOUDEN.  
WE ZIJN AAN HET  
EIND VAN ONO  
LATIJN. KERELS  
ALS WIJ GEBRUI-  
KEN NIET ZOVEL  
PARFUM!



EN DAT ALLEMAAL OM  
EEN BENDE MENGEN-  
SMOKKELAARS TE  
GRIPPEN, DIE ILLEGAL  
MENSEN DE V.S. BIN-  
NEN BRENGT. EEN  
ROEMRIJKE OP-  
DRACHT, HOOR!



BESCHOUW HET ALS  
EEN OEFENING. "L" IS DUIDE-  
LIJK GENOEG GEWEEST: WE  
MOETEN DE TEST BINNEN EEN  
RECORDTIJD UITVOEREN EN DAN  
KRIJGEN WE WEER DEZELFDE  
PLEZIERREISJES ALS DE EQUIP  
VAN CONGO WILLIAMS.



EN NOGMAALS: DRUK NIET OP DE ZWARTE  
DRIEHOEK OP HET VAATJE VOOR DE DINGHY  
OP HET DROGE IS. HET ZULR VERNIETIGT  
HET BINNEN VIER MINUTEN ZONDER  
EEN SPOOR ACHTER TE LATEN.

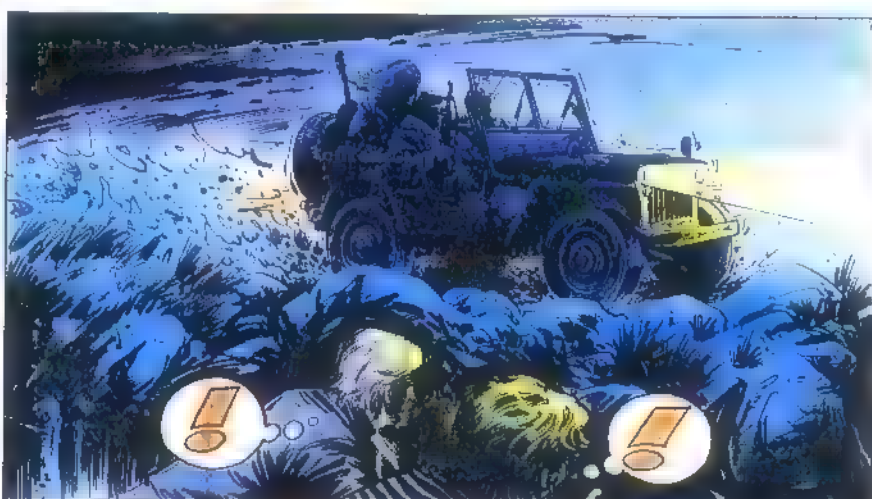
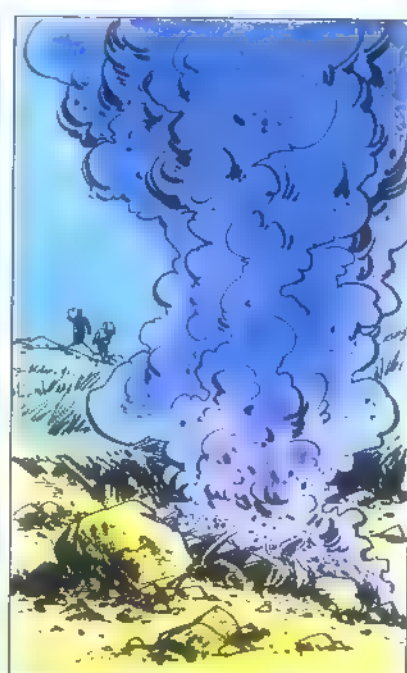


JIJ ZULT JE OP DE MEN-  
SENSMOKKEL MOETEN  
WERPEN, KAPITEIN! IK  
MOET ZEGGEN: JE BENT  
BETER LITGERUST DAN  
DE AMATEURS WAAR-  
TEGEN WE IN HET GEWEER  
WORDEN GEROEPEN!



Het «Kaaiman-commando» is weer compleet. Tony heeft de plaats ingenomen van de gesneuvelde Big Boy. Gaucho eist dat Tony bewijst dat hij iets waard is. Tony levert Gaucho meteen een staaltje van zijn kunnen...

# STORM OP DE ALEOETEN







KNIP ME  
EENS! IK GELOOF  
DAT IK DROOM!

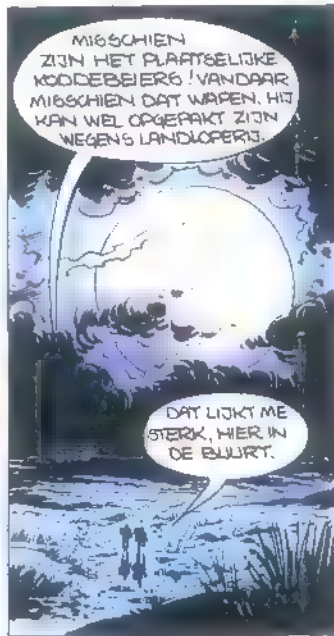
NEE.  
HET WAS ECHT  
DE NOMADE.

VOLGENS PLAN MOET HIJ HIER  
48 UUR VOOR ONS ZIJN AANGE-  
KOMEN...VERTEL ME NOU NIET  
DAT HIJ NU AL MET ZIJN INFIL-  
TRATIEFOGING GESLAAGD IS!

HEB JE DIE TWEE  
ANDERE GEZEN? EN DIE  
MOOIE SPUIJT DIE DIE  
ENE BIJ ZICH HAD? ALS  
DAT TOEVALLIGE  
KENNISSEN VAN  
DE NOMADE  
ZIJN, DAN ZOEK  
HIJ ZE  
GOED UIT!



MISSCHIEN  
ZIJN HET PLAATSELIJKE  
KODDEBSJERS! VANDAAR  
MISSCHIEN DAT WAPEN. HIJ  
KAN WEL OPGEPAKT ZIJN  
WEGENS LANDLOPERIJ.



DAT LIJKT ME  
STERK, HIER IN  
DE BUURT.



DE INLICHTINGEN SPREKEN  
VOOR ZICHZELF: ER IS MAAR  
EEN POLITIEMAN IN MEA-  
DOWS ROCK, HET GAT  
WAAR DEZE WEG NAAR-  
TOE LEIDT. HET IS EEN  
BLANKE EN HIJ IS VOL-  
KOMEN BETROUWBAAR.  
WIE MOETEN EENS KENNIS  
MET HEM MAKEN ...



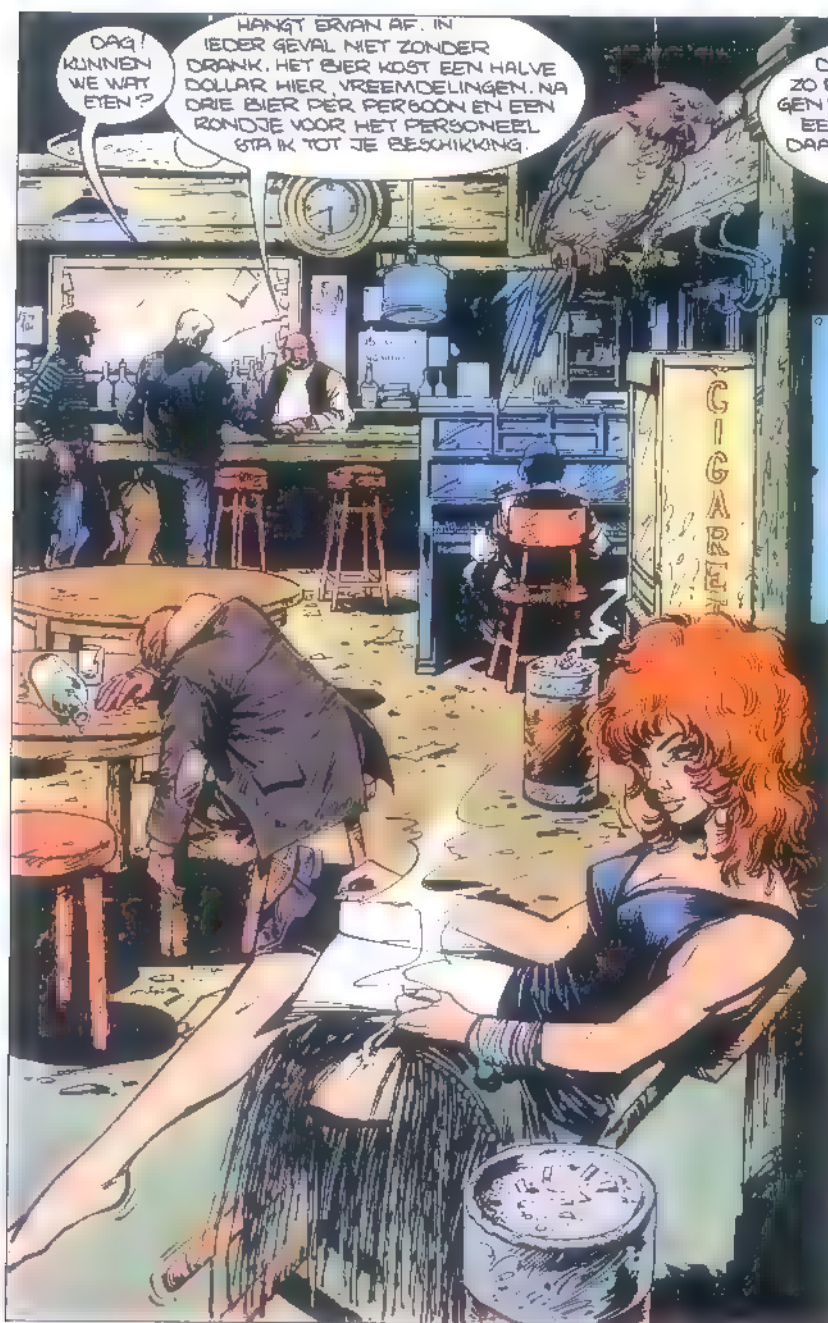
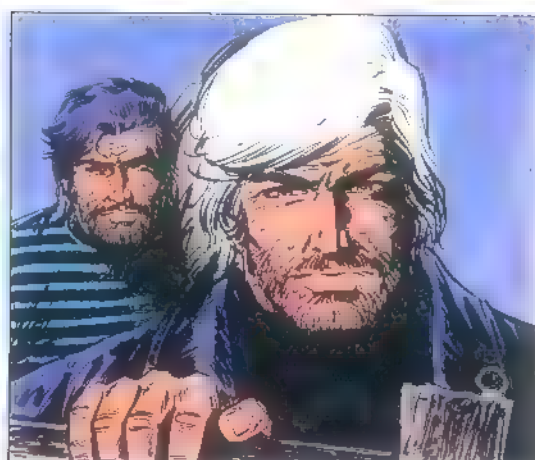
... NA DEZE  
BOCHT MOET JE  
HET DORP KUNNEN  
ZIEN...



VERDOORE!  
NOU BEN IK M'N  
SMOKING WEER  
VERGETEN!

OP DE FOTO DIE IK  
VAN MEADOWS ROCK HEB GEZEN,  
STONDEN ALLEEN MAAR WAT KROET-  
TEN... MAAR MISSCHIEN WAS HET EEN  
OLDE FOTO, WANT SINDSDIEN IS HET  
NOG WAT ACHTERUITGEGAAN HIER





DAG!  
KUNNEN  
WE WAT  
ETEN?

HANGT ERVAN AF. IN  
IEDER GEVAL NIET ZONDER  
DRANK. HET BIER KOST EEN HALVE  
DOLLAR HIER, VREEMDELINGEN. NA  
DRIE BIER PER PERSOON EN EEN  
RONDE VOOR HET PERSONEEL  
STA IK TOT JE BESCHIKING.

DOEN JULLIE DAT  
ZO BIJ VREEMDELIN-  
GEN? OKAY, OJWE,  
EEN BIER.  
DAARNA PRATEN WE  
VERDER...

JA, DAT  
WIL  
ZEGGEN...

WE HEBBEN EEN  
EIND GEREISD ... MIJN  
VRIEND EN IK ZIJN EEN  
BEETJE DOOR ONZE TRAVEL-  
LERS CHECKS HEEN. MAAR  
ALS JE SOMS IETS ZIET IN  
EEN RIJL...

GEEN  
GESJACHER  
HIER. IK...

GOED, ZOALS JE  
WILT. MISSCHEN VERAN-  
DER JE NU VAN GE-  
DACHTEN?



# Mr. MAGELLAN

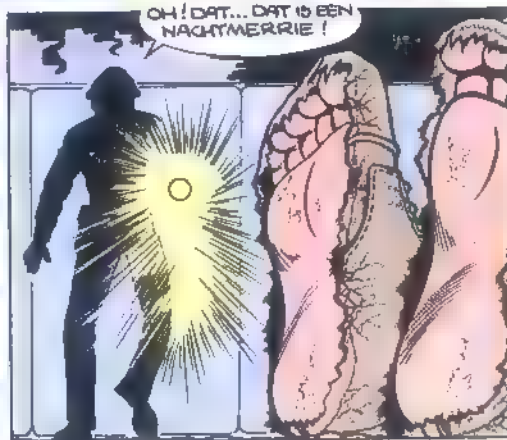


GERI &  
A.P. DUCHATEAU

DE I.T.O.... EEN GEBOUW ALS EEN FORT, DAG EN NACHT  
BENAAKT... EN TOCH, DIE AVOND ...



EVEN LATER, BIJ DE AFLOSSING ...

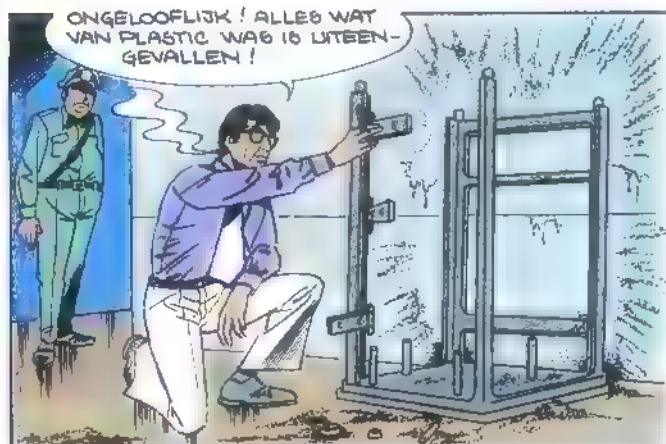
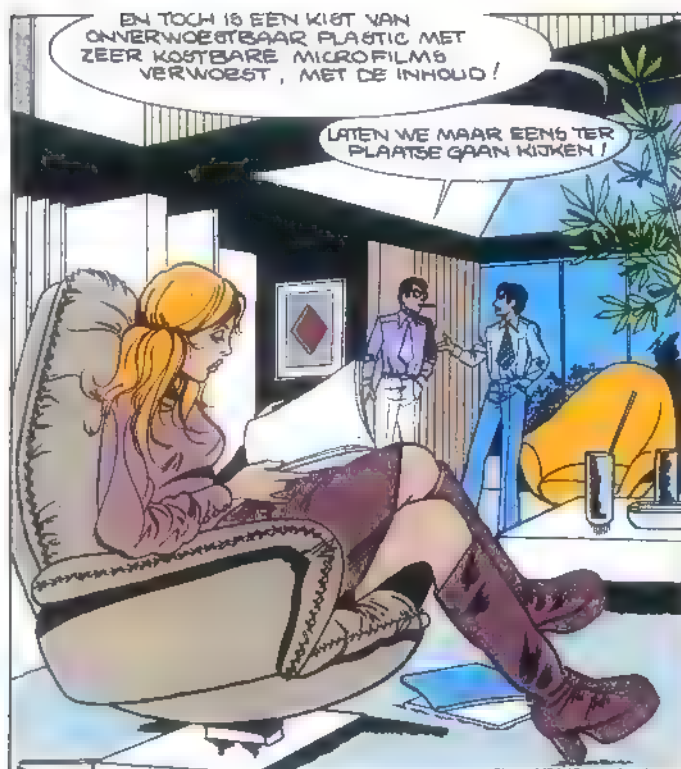


DE VOLGENDE DAG...





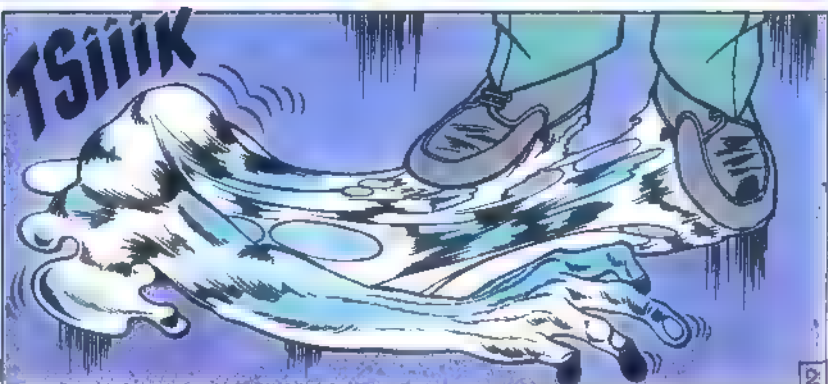
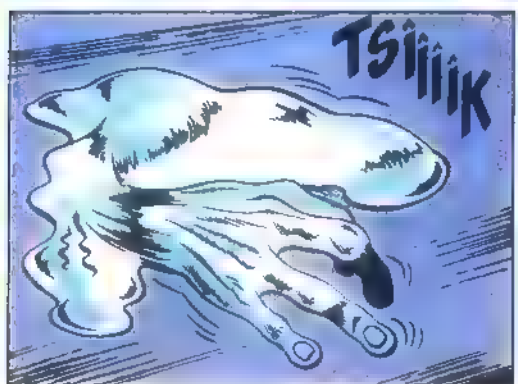
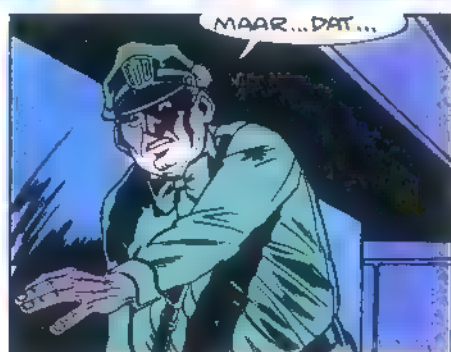
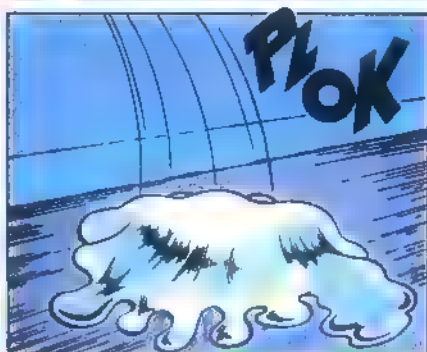
# DE PLASTIC-VRETERS



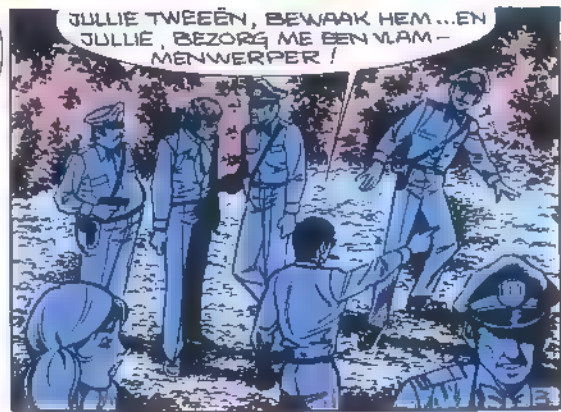
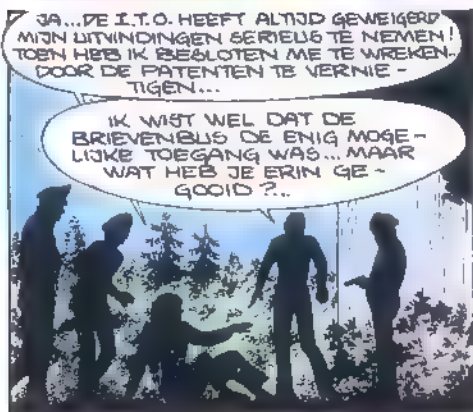
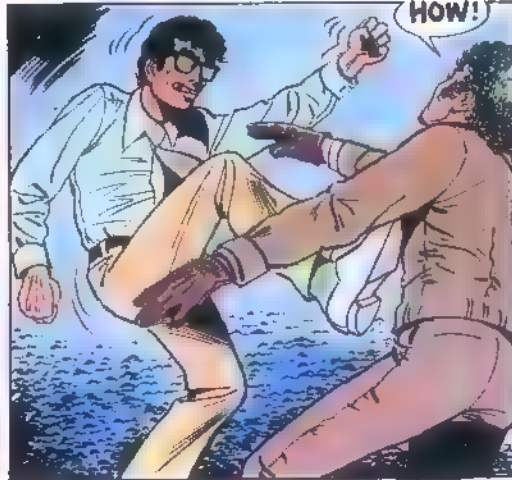
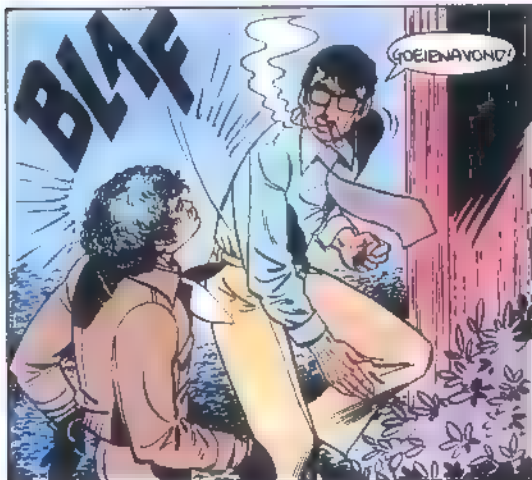
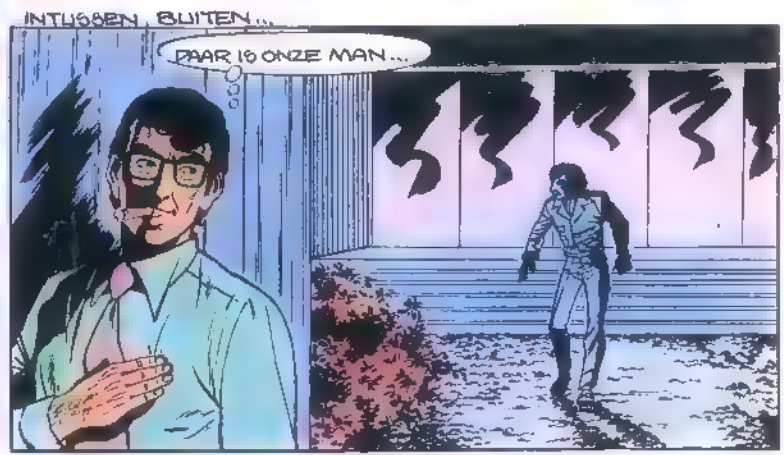
EN EEN ANDERE NACHT, BIJ DE I.T.O....



OM MET LIJF WORDT DE BUS GELEEGD...

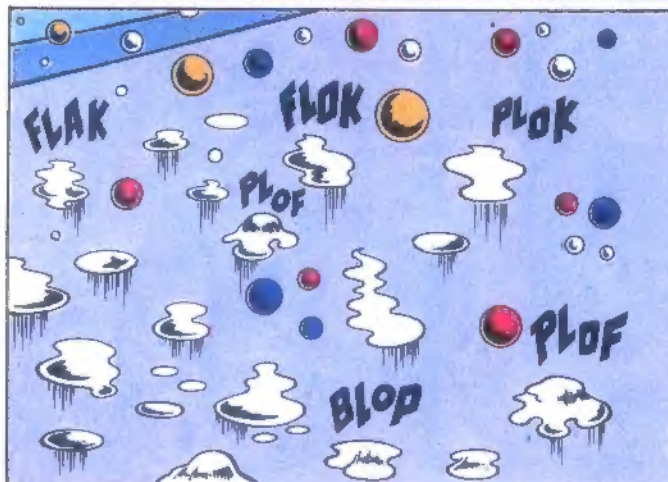
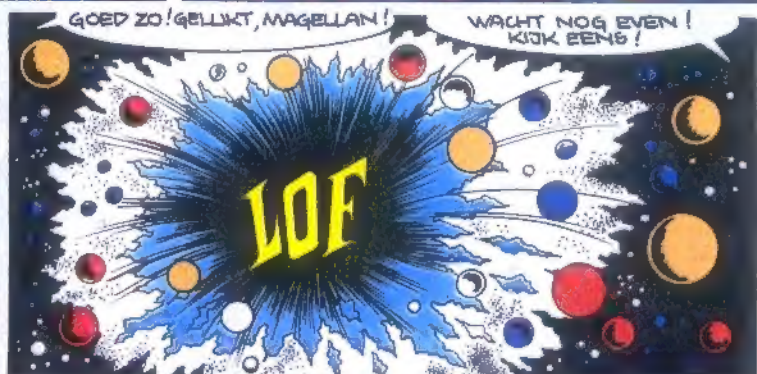
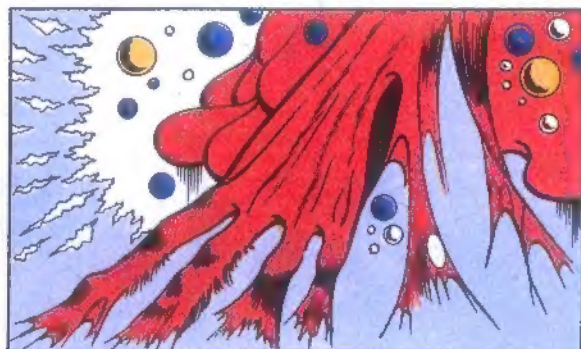




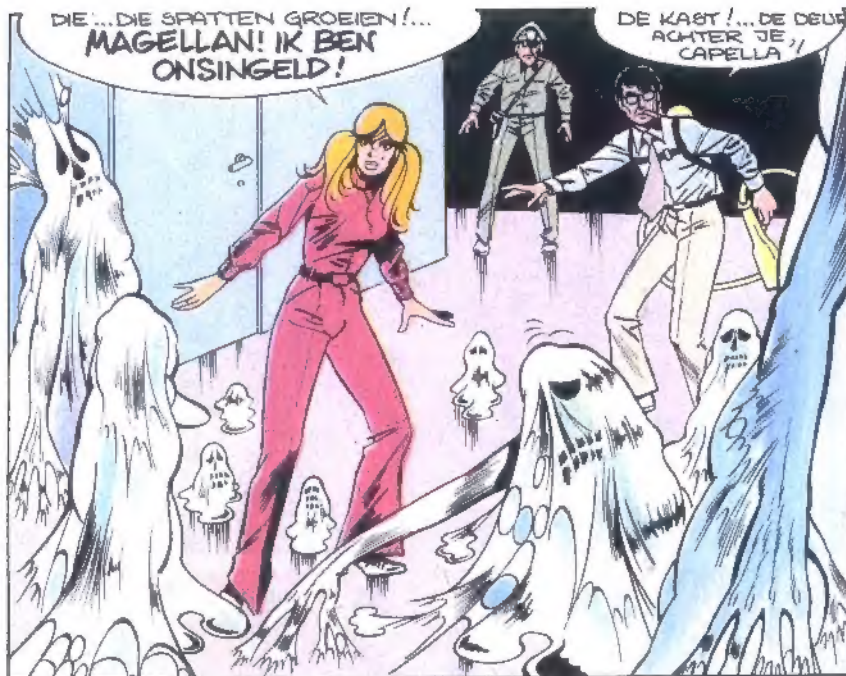




EEN PAAR SECONDEN LATER...

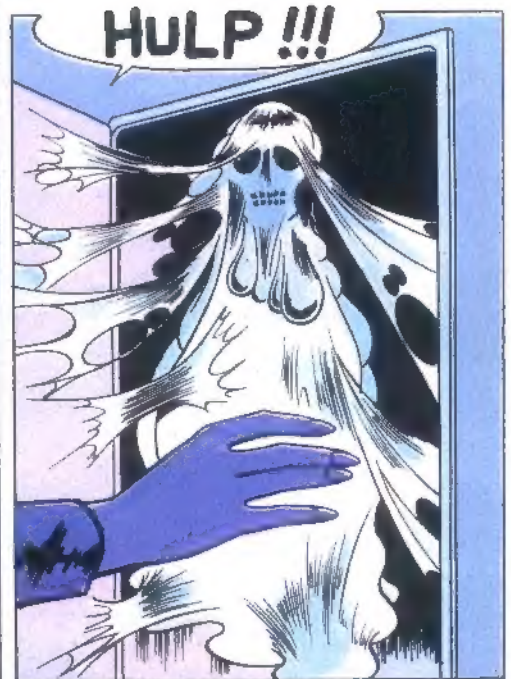






DIE...DIE SPATTEN GROEIEN!...  
**MAGELLAN! IK BEN  
ONSINGELD!**

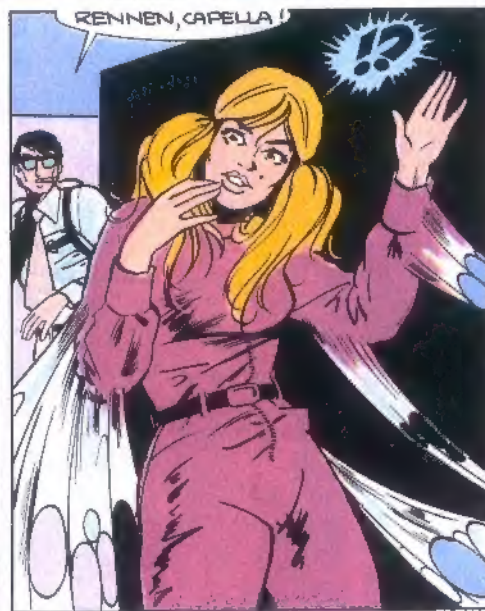
DE KAST!...DE DEUR  
ACHTER JE  
CAPELLA!



**HULP !!!**



... DAT IS DAT DING VAN DE VO-  
RIGE KEER! IN DIE KAST ZATEN  
EEN AANTAL PLASTIC VOOR-  
WERPEN EN... PAS OP!



RENNEN, CAPELLA!



MIJN PLASTIC PAK... ZE ... ZE  
ETEN HET OP!



ZE VERSLINDEN JE ... OH!



VERDORIE, M'N BRIL!



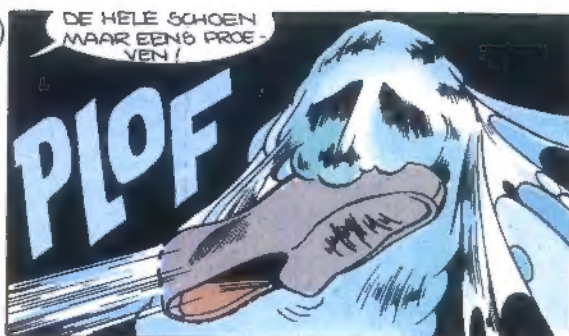
EEN LIJZIGTSLOZE SITUATIE!  
ZE VERSLINDEN ELKE FORM VAN  
PLASTIC... EN ZE BLIJVEN MAAR  
GROEIEN EN ZICH VERMENIGVULDIGEN!  
EN ZE ZIJN ONVERWOESTBAAR  
DOOR VUUR!

ALS ZE HIERUIT ONTSNAPPEN WORDT  
HET EEN RAMP! ONZE BESCHAVING  
LEEFT IN HET PLASTIC-TIJDPERK...  
ZE ZULLEN ALLES VERNIETIGEN!  
WE HEBBEN NOG MAAR EEN KANS!  
HAAL DE VERGIFTEN DIE IN DE  
CAPSULES ZIJN OPGESLAGEN...  
SNEL!...

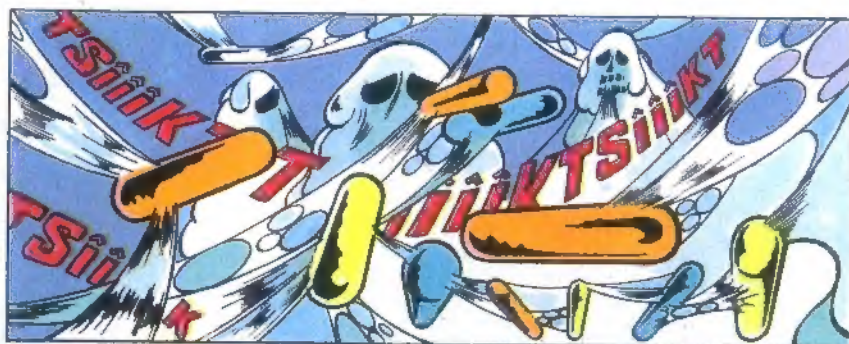


IK GA AL!





DE PLASTIC CAPSULES WORDEN OVER DE GROND GESTROOID. ONMIDDELLIJK STORT DE GRIEZELIGE BENDE ZICH EROP.





# Het grootste kijkspel ter wereld

door L. en F. Funcken

51

Tank je vol energie met

**MILKANA**  
Super of Extra



In  
elke doos,  
vind je een  
postzegel voor  
je verzameling.



Af te knippen tegen de tekening

1876: Beil, uitvinder  
van de fietsen

1883: Daimler en Maybach  
bouwen de eerste benzienmotor

1886: Daimler  
maakt zijn eerste auto

1907: Ford komt op het idee  
de auto in serie te bouwen:  
14 miljoen in 5 jaar!

1909: Dierrot vliegt  
over het Kanali

1914-1918: Eerste Wereldoorlog

1927: Charles Lindbergh vliegt  
over de Atlantische Oceaan

1936: Beil experimenteert  
met de televisie!

wordt vervolgd

Randje niet knippen! Hier plak je de tekening van volgende week op!